



Dalesia Cozorici este responsabilă de sala de cinema Elvire Popesco a Institutului Francez și studentă la Masterul de Arhive audiovizuale: preservare și curatoriere / Audiovisual Archives: Preservation and Programming din cadrul UNATC București, România. Scrie despre film și cinematografie, face parte din echipa festivalului One World Romania și oferă consultanță pentru scenarii.