



Mădălina Ivașcu este curatoare de artă digitală, directoare artistică a Festivalului RADAR și mediatore culturale la MINA - Museum of Immersive New Art. În calitate de producătoare și catalizatoare a colaborărilor interdisciplinare, este dedicată dezvoltării industriei creative locale și construirii unor platforme care îi conectează pe artiștii români și pe cei internaționali cu noi audiențe. Activitatea sa curatorială creează punți între tehnologiile emergente și practicile artistice contemporane. Mădălina este interesată în mod special de modul în care tehnologiile digitale ale secolului XXI influențează producția, percepția și distribuția artei contemporane.