România

Ministerul Culturii

ORDIN NR.....3306.....din.....03.11.....2026
privind organizarea circuitului instituțional
privind demersurile referitoare la ocupațiile din domeniul culturii
și standardele ocupaționale aferente acestora

În conformitate cu dispozițiile art. 6 pct. 8 și pct. 16, precum și ale art. 8 și art.11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 *privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii*, cu modificările și completările ulterioare;

Conform art. 3 pct. 2 lit. b) și ale art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 1.069/2013 *privind înființarea, organizarea și funcționarea Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală*, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 27 pct. 1 lit. p), q) și r) și ale art. 36 alin. (4) din Regulamentul de organizare și funcționare a Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală, aprobat prin Ordinul ministrului culturii nr. 2.518/2025;

Având în vedere prevederile Procedurii de actualizare a Clasificării ocupațiilor din România, aprobată prin Ordinul nr. 37/2022, precum și ale Metodologiei de elaborare, validare, aprobare și gestionare a standardelor ocupaționale, aprobată prin Ordinul nr. 6.250/2.156/2022;

Ținând cont de solicitarea INCFC nr. 1979/2026 aprobată sub nr. 7480/CM/19.10.2026,

Ministrul culturii emite următorul:

O R D I N:

Articolul 1

(1) Prezentul ordin organizează circuitul instituțional privind demersurile legale de actualizare a Clasificării Ocupațiilor din România (COR) pentru ocupații din domeniul culturii precum și privind inițierea, revizuirea și avizarea standardelor ocupaționale aferente acestor ocupațiilor, în scopul centralizării informațiilor, evitării demersurilor paralele și asigurării analizei de specialitate anterioare etapelor formale de avizare.

(2) În exercitarea atribuțiilor ce îi revin potrivit legii, Ministerul Culturii asigură aceste demersuri la nivelul sectorului cultural prin Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală denumit în continuare Institutul, în directă colaborare cu Serviciul resurse umane din cadrul Ministerului Culturii.

Articolul 2

(1) Solicitările de avizare a propunerilor de actualizare a Clasificării Ocupațiilor din România înaintate Ministerului Culturii de către Ministerul Muncii și Solidarității Sociale, în calitate de minister de resort potrivit prevederilor art. 8 alin. (7)-(9) din Ordinul ministrului muncii și solidarității sociale și al președintelui Institutului Național de Statistică nr. 37/83/2022 pentru aprobarea Procedurii de actualizare a Clasificării ocupațiilor din România, se transmit de îndată Institutului, prin intermediul Serviciului resurse umane, în vederea analizei și fundamentării poziției Ministerului Culturii, cu respectarea termenelor legale prevăzute.

(2) Institutul analizează la nivelul compartimentelor sale de specialitate propunerea transmisă potrivit alin.(1) și redactează proiectul de aviz potrivit modelului prevăzut în anexă.

(3) Ministerul Culturii, prin Serviciul resurse umane, transmite Institutului, în copie, avizul semnat.

(4) Institutul ține evidența documentațiilor analizate și a proiectelor de aviz elaborate.

(5) Analiza prevăzută la alin. (2) are în vedere, după caz, evoluția pieței muncii în domeniul culturii, practica și clasificările COR, ISCO și ESCO, precum și demersuri similare inițiate de alte organizații sau structuri relevante din domeniu.

(6) Propunerile privind actualizarea Clasificării Ocupațiilor din România pentru ocupații din domeniul culturii, inițiate de compartimentele de specialitate ale Ministerului Culturii, se transmit Institutului și se fundamentează pe baza analizei de specialitate a Institutului, potrivit expertizei sale în domeniul cercetării pieței muncii, formării profesionale și clasificării ocupațiilor din sectorul cultural.

(7) Institutul poate formula, pe baza analizelor și datelor centralizate potrivit atribuțiilor sale de cercetare și documentare în domeniul culturii, prin intermediul Ministerului Culturii, propuneri proprii de actualizare a Clasificării Ocupațiilor din România pentru ocupații din domeniul culturii, care se înaintează autorității competente potrivit procedurii legale în vigoare.

Articolul 3

(1) Institutul este organismul abilitat să realizeze analize de specialitate și să centralizeze demersurile privind standardele ocupaționale aferente ocupațiilor din domeniul culturii, indiferent dacă acestea sunt inițiate de instituții publice, de instituții aflate în subordinea, sub autoritatea sau în coordonarea metodologică a Ministerului Culturii, de alte autorități sau instituții publice, de organizații profesionale sau de alte entități de drept privat.

(2) În vederea asigurării unei reprezentativități cât mai ample a informațiilor pe care se fundamentează analiza prevăzută la art. 2 alin. (5) și art. 6 alin. (2), Institutul poate stabili relații de comunicare și cooperare cu instituții, organizații profesionale și structuri de profil relevante din domeniul culturii, inclusiv la nivel internațional.

Articolul 4

(1) Instituțiile publice aflate în subordinea, sub autoritatea sau în coordonarea metodologică a Ministerului Culturii au obligația de a notifica Institutul, cu privire la intenția de a iniția un standard ocupațional nou sau de a revizui un standard ocupațional existent pentru ocupații din domeniul culturii.

(2) Alte instituții publice, organizații profesionale și entități de drept privat transmit Institutului, la inițiativa acestora, informații privind intenția de a iniția un standard ocupațional nou sau de a revizui un standard ocupațional existent pentru ocupații din domeniul culturii.

(3) Ministerul Culturii încredințează Institutului exercitarea, pentru demersurile reglementate de prezentul ordin, a atribuției prevăzute la art. 8 din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010, privind solicitarea și primirea de informații și documente de la entitățile prevăzute la alin. (2).

(4) Institutul pune la dispoziția Ministerului Culturii, la cererea acestuia, situații actualizate privind standardele ocupaționale din domeniul culturii.

Articolul 5

(1) Institutul poate organiza consultarea tehnică preliminară pentru demersurile în cadrul cărora inițiatorul intenționează să solicite avizarea standardului ocupațional de către Institut.

(2) Consultarea tehnică preliminară se organizează ulterior informării prevăzute la art. 4, la cererea inițiatorului sau din proprie inițiativă, și are ca obiect: clarificarea scopului și a conținutului demersului de elaborare sau revizuire a standardului ocupațional, identificarea corectă a ocupației vizate, verificarea corelării cu ocupațiile și standardele ocupaționale existente și identificarea eventualelor aspecte tehnice care necesită clarificare în vederea pregătirii documentației ce urmează a fi depusă pentru avizare.

(3) În cadrul consultării tehnice preliminare, Institutul poate formula observații de specialitate, pe care inițiatorul le poate avea în vedere la definitivarea documentației.

(4) Observațiile formulate în cadrul consultării tehnice preliminare au caracter consultativ și nu anticipează soluția ce urmează a fi adoptată în cadrul avizării.

(5) Consultarea tehnică preliminară nu constituie avizare și nu înlocuiește etapele și responsabilitățile prevăzute de metodologia aplicabilă standardelor ocupaționale.

Articolul 6

(1) Institutul în calitate de instituție de profil în domeniul culturii exercită atribuția de avizare a standardelor ocupaționale pentru ocupațiile din domeniul culturii, în condițiile și limitele metodologiei aplicabile standardelor ocupaționale, analizând proiectele de standard ocupațional din perspectiva specificului domeniului de activitate.

(2) Analiza prevăzută la alin. (1) are în vedere, după caz:

a) încadrarea ocupației în domeniul specific de activitate și concordanța acesteia cu profilul ocupației;

b) concordanța dintre activitățile și sarcinile profesionale prevăzute în standard și specificul ocupației;

c) caracterul specific și adecvarea competențelor profesionale în raport cu ocupația;

d) coerența dintre activitățile, sarcinile și competențele aferente ocupației;

e) corelarea competențelor profesionale cu elementele de formare profesională prevăzute în standard;

f) respectarea particularităților și a reglementărilor specifice domeniului cultural.

(3) Avizul Institutului se emite în condițiile și limitele stabilite prin metodologia națională aplicabilă elaborării, verificării, avizării, validării și aprobării standardelor ocupaționale și nu substituie verificarea metodologică, verificarea și validarea sectorială, precum și aprobarea realizate de Autoritatea Națională pentru Calificări și de celelalte organisme competente, potrivit metodologiei.

(4) Prevederile prezentului articol nu se aplică în situațiile prevăzute la art. 7.

Articolul 7

(1) Institutul își asumă elaborarea standardelor ocupaționale aferente ocupațiilor din domeniul culturii pentru care organizează programe de formare profesională, precum și aferente ocupațiilor nou introduse în Clasificarea Ocupațiilor din România la inițiativa Ministerului Culturii sau a Institutului.

(2) Institutul poate iniția și elaborarea altor standarde ocupaționale aferente ocupațiilor din domeniul culturii.

(3) Institutul stabilește modalitatea de organizare a elaborării standardelor ocupaționale prevăzute la alin. (1) și (2).

(4) Pentru ocupațiile prevăzute la alin. (1) și (2) Institutul nu exercită atribuția de avizare prevăzută la art. 6, avizarea realizându-se cu respectarea regulilor de incompatibilitate dintre calitatea de elaborator și cea de avizator prevăzute de metodologia națională aplicabilă standardelor ocupaționale.

Articolul 8

(1) Solicitările de avizare a standardelor ocupaționale, adresate direct Ministerului Culturii, se transmit Institutului, prin intermediul Serviciului resurse umane, în vederea realizării analizei prevăzute la art.6 alin. (1)-(3).

(2) Prevederile alin. (1) nu se aplică situațiilor prevăzute la art. 7, caz în care solicitarea se soluționează cu respectarea regulilor de incompatibilitate prevăzute la art. 7 alin. (4).

Articolul 9

Anexa face parte integrantă din prezentul ordin.

Articolul 10
Direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală vor duce la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

Articolul 11
Prezentul ordin se postează pe site-ul Institutului Național de Cercetare și Formare Culturală.

IOANA CIOCAN

MINISTRA CULTURII

[redacted]

Nr. exemplar 1/4

Anexa

la OMC nr 3306/03.11.2020

MINISTERUL CULTURII

Nr. ..... din .....

AVIZ

Având în vedere solicitarea nr. ..... din ..... a Ministerului Muncii și Solidarității Sociale, înregistrată la Ministerul Culturii cu nr.....privind propunerea de actualizare a Clasificării Ocupațiilor din România, referitoare la:

☐ introducerea unei ocupații noi
☐ modificarea denumirii sau a conținutului unei ocupații existente
☐ eliminarea unei ocupații

pentru ocupația: ..... (cod COR, dacă este cazul.....)

Ministerul Culturii avizează **favorabil / nefavorabil** propunerea menționată.

Fundamentare/ Motivare:
.....

Ministrul culturii,
.....

Vizat,
Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală
..... (data)