

Carmen Croitoru este Directorul General al Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), profesor și expert în politici și strategii culturale. Face parte dintre primele generații care au promovat managementul cultural în România, lucrând de peste 35 de ani în sistemul cultural, atât în sectorul privat, cât și cel public. Este Conf. univ. dr. și coordonator al Cursului de Management și Marketing Cultural în cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC) din București. Ocupă, în prezent, funcția de Vicepreședinte al Biroului Comitetului Director pentru Cultură, Patrimoniu și Peisaj - CDCPP, Consiliul Europei. Este membru al celor mai importante rețele culturale internaționale (Compendium of Cultural Policies and Trends, ENCATC, Culture Action Europe, Consiliul Științific al Biroului Regional UNESCO pentru Știință și Cultură în Europa) și este implicată în elaborarea de strategii care să deschidă calea către un cadru normativ coerent pentru cultură. Colaborează cu Ministerul Culturii de peste 15 ani, fiind implicată în dezvoltarea profesiei de manager cultural și promovarea legii privind managementul pentru instituțiile publice de cultură. De asemenea, a adus o contribuție importantă domeniului științific prin publicarea unor lucrări legate de sistemul și administrarea culturii, consumul de cultură sau analiza Sectoarelor Culturale și Creative. Din 2014, a preluat conducerea și a reorganizat Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, în formula în care funcționează astăzi, devenind un liant important între autorități, instituții/organizații culturale și beneficiari. Prin lucrările coordonate, a militat, permanent, pentru dezvoltarea cercetării statistice în domeniul culturii, organizând conferințe naționale și internaționale de profil.