

**Alexandru Boureanu** este profesor universitar doctor habilitat, manager al Teatrului Național „Marin Sorescu” Craiova și predă la Universitatea din Craiova în cadrul Facultății de Litere, Departamentului de Arte și Media. Este absolvent al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, are Studii aprofundate în domeniul *Estetica și teoria teatrului* și Master în *Regia spectacolului*. Este doctor în domeniul Științelor economice – Management, cu tema „Impactul managementului modern în activitatea companiilor independente de teatru” la Academia de Studii Economice din București. În anul 2000, ca bursier al Guvernului României a urmat un stagiu de regie de teatru la Academia de Artă Teatrală din Sankt Petersburg, cu maestrul Ghenady R. Trostjanetzky. Urmează un stagiu de cercetare în domeniul sociologiei culturii/ teatru în Elveția, la Conservatorul din Lausanne, beneficiind de Bursa Keizo Obushi – câștigată la competiția organizată de UNESCO. Grație unei alte burse oferite de Guvernul Francez, în anul 2005/2006 realizează un stagiu la Maison des Cultures du Monde și la Theatre de la Tempete la Cartoucherie, în Paris. În toamna lui 2006 obține diploma de Master 2 – PRO „Les ingenieries des echanges interculturels” la Universite Sorbonne III.

A montat în jur de 20 de texte ale unor dramaturgi contemporani precum Gilles Granuillet, Matei Vișniec, Michelle Lowe, Alexandr Galin, Marine Auriole, Geo Iancu Călinescu, Eric-Emmanuel Schmitt dar și cei consacrați precum René de Obaldia, Leonid Zorin, Ion Creangă, I.L. Caragiale, Victor Eftimiu, Al. Kirițescu, Leonid Andreev, Jean Genet, Eugen Ionescu, Andre Roussin etc.