

Roxana Lăpădat – Director artistic, Teatrelli

A absolvit facultatea de filologie (germană-engleză) și actorie, iar apoi un master în comunicare și relații publice. A lucrat timp de zece ani în zona de management cultural și PR pentru Biroul de reprezentare al Primăriei orașului Viena la București, în ultimii patru ani ca director, și a fost, totodată, corespondent al revistelor „Enjoy Vienna” și „wieninternational.at”.

În septembrie 2018, a preluat conducerea artistică a Teatrelli. Totodată, a coordonat, timp de doi ani (2020 și 2021), Grădina cu Filme – Cinema & More și coordonează, în continuare, Galeria CREART. Sub direcția ei artistică, Teatrelli (un proiect CREART) s-a dezvoltat într-un laborator de cercetare artistică dedicat artelor spectacolului, cu un program curatorial care include producții inovatoare de teatru și dans, serii de *performance-uri work in progress*, precum și dialoguri culturale.

Roxana s-a implicat în următoarele activități din zona artelor spectacolului și artelor vizuale:

- „power@vulnerability.art” la Galeria Fantom din Berlin – un *performance* de și cu Roxana Lăpădat și Andreea Sandu (septembrie 2022);
- membru al echipei iMapp Bucharest (2016 – 2020);
- curator și coordonator artistic al festivalului de fotografie Reforma Photo Days (2018-2019).