

Registrul Sectorului Cultural Independent plan de colectare

Specificații generale

Dezagregare de date folosită pentru toate seturile de date avute în vedere:

- Temporal – pe ani (orice interval disponibil), în funcție de înscriere / finanțare.
- Teritorial – la nivel de unitate administrativ-teritorială în funcție de adresa sediului social, județ și regiune de dezvoltare.
- Cod de Identificare Fiscală (CIF) – folosit pentru corelații ulterioare între seturi de date.

Etapele de colectare vor fi demarate simultan.

Etapa 1. Identificarea organizațiilor non-profit cu domeniul de activitate *cultură*.

Sursă date: Ministerul Justiției (Registrul Național ONG) / Institutul Național de Statistică.

Etapa 2. Întocmirea listei de surse de finanțare disponibile după 1990 pentru organizații non-profit din domeniul cultural

- 1. Administrația Fondului Cultural Național** – Perioada 2005 – prezent / Proiecte Culturale și Proiecte Editoriale.
- 2. Centrul Național al Cinematografiei** – Perioada 2009 – prezent / organizațiile finanțate pe apelurile de Finanțări nerambursabile.
- 3. Unitatea de Management a Proiectului** – Finanțări prin programele gestionate: Fondurile Elvețiene, Fondurile FSE, Cultura, programul Media, etc.
- 4. Ministerul Culturii** – Programul Acces, Programul Centenar, etc.
- 5. Departamentul de Relații Interetnice** – Finanțări conform *HG nr. 111/2005 pentru organizarea și funcționarea Departamentului pentru Relații Interetnice*.
- 6. Consilii Județene** – finanțări alocate *prin Legea 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general* – Perioada 2005-Prezent.

7. **Administrații publice locale cu rang de oraș** – finanțări alocate prin *Legea 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general* - Perioada 2005-Prezent.

8. **Fonduri Comunitare** – Uniunea Europeană / Comisia Europeană

9. **Ordinul Arhitecților din România** - Sesiuni de finanțare din Timbrul Arhitecturii.

10. **Finanțări private** – Raiffeisen Comunități, În stare de bine, Fundații comunitare, etc.

Etapa 3. Date despre bilanțurile anuale depuse de organizațiile non-profit

Sursa: Ministerul Finanțelor Publice. Filtru anual: organizațiile fără activitate financiară în anul precedent vor fi scoase din registru.

Etapa 4. Identificarea organizațiilor care s-au înscris în Registrul Ong-urilor care pot beneficia de sponsorizari. Sursa Agenția Națională pentru Administrare Fiscală

Etapa 5. Identificarea organizațiilor care au beneficiat de redirectionari ale impozitului pe venit

Sursa: Ministerul pentru Consultare Publică și Dialog Social / Ministerul Finanțelor Publice.

Etapa 6. Evidența contractelor înregistrate pe drepturi de autor

Sursa: Agenția Națională pentru Administrare Fiscală / ORDA

Etapa 7. Identificarea numărului de membri ai asociațiilor / societăților profesionale din domeniul cultural / organismelor de gestiune a drepturilor de autor

Etapa 8. Identificarea numărului de PFA / II / IF active din Sectoarele Culturale și Creative conform Oficiului Național al Registrului Comerțului

Etapa 9. Realizarea platformei Registrul Sectorului Cultural Independent

Platforma va avea pe lângă date minimale despre organizațiile respective (CIF, sediu social) și informații despre activitate, extrase din etapele precedente.