

Simona BARLABOI

 București (România)

 +40 725 579 062

 simona.barlaboi@culturadata.ro

Sexul F

Data nașterii 15/02/1988

Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2015 – prezent **Administrator programe de formare profesională: Management cultural**
Serviciul Formare; Secretară; Operator baze de date – Serviciul Cercetare
- Staff INCFC evenimente/lansări/conferințe: BCC (Barometrul de Consum Cultural), CNMC (Conferința Națională a Managerilor Culturali), MMB (Mastering the Music Business), Al 26-lea Congres ENCATC pentru Management și Politici Culturale (2018)
Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Ministerul Culturii și Identității Naționale București (România)
- 2009 – 2014 **Regizor tehnic, Organizator spectacole, Asistent regie - *O noapte furtunoasă* (2012)**
Teatrul Masca, București (România)
- Mai – noiembrie 2008 **Secretară ½ normă**
S.C. ANDREESCU LABOR & SOFT SRL , București (România)
- 2003 – 2015 **Alte activități profesionale**
Lucrări publicate:
- 2003-2007 – Redactor revista **Viziuni - Articole, poezii, piese de teatru** - Colegiul Național „B.P.Hasdeu”, Buzău;
- 2006 – Volumului de poezii – **Adormirea vântului**, Simona Barlaboi, Editura Univers Științific, București, ISBN 973-87466-7-1;
- 2009 – Redactor ziarul **SpectaCOOL – Articole de teatru (cronici, interviuri)** – Festivalul VedeTeatru, Buzău;
- 2015 – Revista **Concept** (revistă editată de Departamentul de Cercetare UNATC „I.L. Caragiale”, București) - **Spațiul neconvențional – posibila întâlnire cu teatrul**, București, vol. 9-10 – nr. 2/2014 și nr. 1/2015, p. 190.
- 2017 – **Caietele Culturadata, Volumul 2/2017**, Cap. 5 *Dezvoltarea creativității și potențialul creativ pe segmentul tinerilor – Studiu de caz: Participanții la Festivalul Național de Teatru Tânăr Ideo Ideis*, Editura PRO Universitaria, București, ISSN 2537 – 5121, ISSN-L 2537 – 5121.

- 2014 - Invitat workshop - **To ManAge** (workshop *Management de festival*) - **Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru (20TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF THEATRE SCHOOLS)**, Bratislava, Slovacia

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013 – 2015 **Masterat**

UNATC „I.L.Caragiale”, București (România)

Facultatea de Teatru (specializarea *Teatrologie - Management și Marketing cultural*)

- titlul lucrării de disertație: **Adevăratul „preț” al unui bilet la teatru**

2008– 2011 **Diplomă de licență**

UNATC „I.L.Caragiale”, București (România)

Facultatea de Teatru (specializarea *Teatrologie - Jurnalism teatral*)

- titlul lucrării: **Cine e Pierrot? De la Commedia dell’ Arte la Cabaret**

martie-iunie 2007 **Cursuri - Admitere 2007**

UNATC „I.L.Caragiale”, București (România)

Facultatea de Film, *Regie de Film și Televiziune*

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	C1	C1	C1
franceză	C2	C1	B1	B1	C1
spaniolă	A1	A1	A2	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- sociabilă, comunicativă, aptitudini organizatorice, ordonată, responsabilă, punctuală, adaptabilă
- coordonator programe de formare profesională

Competențe informatice

- MS Office (Word, Excel, Power Point)
- navigare internet

Competențe și aptitudini artistice

- utilizare Mixer audio (instalare microfon, muzică ambientală, reglare intensitate sunet etc.)
- utilizare Orgă/Consolă de lumini (aprindere/stingere, reglare intensitate lumină reflectoare)
- program SPSS introducere baze de date
- poligon de tir - mânăuire, folosire arme letale cu glonț
- poezie, dramaturgie
- pictură pe lemn
- chitară acustică
- tangou