

Curriculum vitae European



Informații personale

Nume / Prenume

Vărjoghe Sande

Adresă(e)

Str. Matei Basarab nr. 87, Bloc L121, Scara A, Etaj 1, Ap. 6, Sector 3, Cod poștal 030675, București

Telefon(oane)

Acasă: 021/321.23.71

Mobil:

0741.25.33.12; 0788.903.065

Fax(uri)

E-mail(uri)

svarjoghe@yahoo.com; sande.varjoghe@culturadata.ro

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

01.04.1958

Sex

Masculin

Locul de muncă /

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală/Muzeul Național al Literaturii Române

Domeniul ocupațional

Cercetare și formare culturală/Activități ale muzeelor

Experiența profesională

Perioada

1990-1994

Funcția sau postul ocupat

Muzeograf

Activități și responsabilități principale

Muzeologie/Relații publice

Numele și adresa angajatorului

Muzeul Național al Literaturii Române, Piața Presei Libere nr. 1, Casa Presei Libere, Corp A4, Etaj 2, Sector 1, București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activități ale muzeelor și colecțiilor

Perioada

1994-2000

Funcția sau postul ocupat

Redactor - șef birou Editură (membru în Consiliul de Administrație al Muzeului Național al Literaturii Române)

Activități și responsabilități principale

Coordonare proiecte editoriale

Numele și adresa angajatorului

Muzeul Național al Literaturii Române, Piața Presei Libere nr. 1, Casa Presei Libere, Corp A4, Etaj 2, Sector 1, București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activități ale muzeelor și colecțiilor

Perioada

2000-2016

Funcția sau postul ocupat

Șef Birou Proiecte Culturale (membru în Consiliul de Administrație al Muzeului Național al Literaturii Române – 2000-2013)

Activități și responsabilități principale

Organizare și coordonare proiecte culturale/Manager proiecte culturale concept, structura, metode, scriere, coordonare, monitorizare, evaluare, raportare)

Numele și adresa angajatorului

Muzeul Național al Literaturii Române, Piața Presei Libere nr. 1, Casa Presei Libere, Corp A4, Etaj 2, Sector 1, București

Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități ale muzeelor și colecțiilor
Perioada	2015-2016
Funcția sau postul ocupat	Expert consultant/Șef serviciu formare profesională
Activități și responsabilități principale	Coordonare programe de formare profesională în domeniul managementului cultural și patrimoniului cultural
Numele și adresa angajatorului	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, str. Barbu Ștefănescu Delavrancea nr.57, sector 1, 011353 București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare și formare culturală

Educație și formare

Perioada	1985-1990
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licență în filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română/ Limba și literatura rusă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea București – Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2000-2001
Calificarea / diploma obținută	Diploma în management cultural
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Bazele Managementului cultural (Planificarea strategică, Managementul proiectelor, Managementul financiar și colectarea de fonduri, Marketing, Strategii de comunicare, Organizare și administrare, Resurse umane; Pregătire specializată în Management Cultural (Strategia culturală, Sinergie, Management, Marketing, Finanțe, Tehnologie, Misiune)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Fiman - România, British Council - UK, Infogroup – Grecia, Niumisma - Italia (Programul Phare Uniunea Europeană, Ministerul Culturii și Cultelor)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Curs de specializare în management cultural – programul PHARE - RO 9709-01 „Dimensiunea culturală a democrației”, componenta 1 „Consolidarea instituțională” (București, Bologna, Paris, Londra, Atena)
Perioada	2001
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de instructor (formator) în management cultural
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Politici și strategii, Management, Marketing, Finanțe, Resurse Umane, Tehnologia informației (introducere în conceptele de bază ale managementului în artă și ale politicilor culturale, conținutul și programa de instruire și educație în managementul artelor, predarea eficace – metode interactiv e și abilități de predare, transfer de know-how cultural către profesioniști în domeniul culturii – studii de caz și joc de roluri, abilități de prezentare)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Fiman - România, British Council - UK, Infogroup – Grecia, Niumisma - Italia (Programul Phare Uniunea Europeană, Ministerul Culturii și Cultelor)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Curs de specializare specializare pentru formarea instructorilor în management cultural – programul PHARE - RO 9709-01 „Dimensiunea culturală a democrației”, componenta 1 „Consolidarea instituțională” (documentare, tur de studii în Italia, Franța, Marea Britanie, Grecia, seminar pentru formarea instructorilor în management cultural, Sinaia, România)
Perioada	2013
Calificarea / diploma obținută	Certificat de pregătire în control intern managerial
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Control intern managerial (CIM)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice – Agenția Națională a Funcționarilor Publici
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Rusă

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B2	B2	B2
B1	B1	B1	B1	B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Abilități de comunicare și relaționare: spirit de echipă, bun comunicator, sociabil

Competențe și aptitudini organizatorice Aptitudini organizatorice și de conducere: organizare, coordonare și planificare proiecte culturale; organizare, coordonare și planificare organizații culturale

Competențe și aptitudini tehnice Utilizare computer, imprimantă, scanner, fax, videoproiector etc.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Microsoft Office (Word, Excell, Acces, Power Point); Internet Explorer; Adobe Photoshop

Competențe și aptitudini artistice Exprimare/expresivitate literară, creativitate, simț estetic, capacitate de inovare

Alte competențe și aptitudini Profesionalism, responsabilitate, operativitate, flexibilitate, adaptabilitate, corectitudine, moralitate, amabilitate, concentrare, capacitate de analiză și sinteză

Permis(e) de conducere Nu

Informații suplimentare

Manager de proiecte (2000-2012):

- 2000: coordonator proiect editorial MNLR - *Eminescu 2000* (8 volume editate);
- 2000: coordonator proiect MNLR - *Trei critici în căutarea unui autor* (6 simpozioane);
- 2005: manager de proiect *EuroLiteraTur* – (Program Cultura 2000);
- 2005: manager de proiect – *Liter@Tur* (Primăria Municipiului București);
- 2005: manager de proiect – *Liter@cces* (Programul Fondul Cultural Național);
- 2006: manager de proiect – *DaDa* (Program Anul Francofoniei) ;
- 2006: manager de proiect – *EuroProFiles* (Program Sibiu Capitală Culturală 2007)
- 2007: coordonator proiect RO – *U.R.M.E.* (Program Cultura 2000);
- 2009: manager de proiect - *Smart manager – curs practic, interactiv în elaborarea și scrierea proiectelor*;
- 2009: manager de proiect - *Public Focus - Curs practic, interactiv în managementul strategic* (AFCN);
- 2010: manager de proiect - *Fiecare obiect spune o poveste* (AFCN)

Evaluator/expert independent (2005-2016):

- 2008-2010: membru în comisia de evaluare - cursuri de formare manager proiect (Institutul Irecson);
- 2008-2014: membru în comisia de evaluare - cursuri de formare manager proiect (Centrul de Pregătire Profesională în Cultură);
- 2008: membru în comisia de evaluare proiecte culturale Programul Cantemir (ICR);
- 2012-2014: membru în comisiile de concurs și evaluare a managementul instituțiilor de cultură (Ministerul Culturii și Patrimoniului Național);
- 2012-2016: membru în comisiile de evaluare și selecție proiecte culturale și editoriale (AFCN - ariile tematice: Activități muzeale, Formare profesională, Patrimoniu cultural național, Carte, Noile media);
- 2014: expert evaluator proiecte Programul PA16/RO12 - Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european - EEA Grants (Unitatea de Management a Proiectului - Ministerul Culturii și Patrimoniului Național);
- 2016: expert evaluator proiecte culturale ARCUB - Programul "București – Orașul în-vizibil" 2016

Autor cursuri de formare profesională (managementul proiectelor/managementul organizației):

- 2008: *Utilizarea documentației de proiect* (Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - CPPC);
- 2008: *Identificarea surselor de finanțare* (Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - CPPC);
- 2008: *Identificarea funcțiilor manageriale* (Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - CPPC);
- 2008: *Analiza tipurilor de structuri și culturi organizaționale* (CPPC);
- 2009: *Smart manager – curs practic, interactiv în elaborarea și scrierea proiectelor* (CPPC);
- 2009: *Public Focus - Curs practic, interactiv în managementul strategic* (CPPC);
- 2010: *Fiecare obiect spune o poveste* (Rețeaua Națională a Muzeelor din România) etc.

Editor/redactor/volume editate:

- 1994-2000: *Amintirile colonelului Lăcusteanu*; Miron Costin - *Viața lumii*; Ion Barbu - *Joc secund*; Nicolae Labiș - *Moartea căprioarei*; Ion Creangă – *Opere*, vol. I – IV; Mihai Eminescu – *Opera poetică*, vol. I – II (Editura Porto-Franco; Editura Muzeul Literaturii Române);

Autor articole de critică și istorie literară:

- 1994-2000: *România literară*, *Luceafărul*, *Literatorul*, *Manuscriptum*, *Apostrof*, *Adevărul literar și artistic*;

Autor/coautor proiecte multimedia:

- 2000-2014: CD-uri multimedia: *Nichita Stănescu, I.L. Caragiale, I. Creangă; aplicații multimedia - Tur virtual MNLR, Infotouch MNLR, Web Site MNLR, Internet acces*; enciclopedii multimedia: *EuroLiteraTur* - enciclopedia multimedia a literaturii europene; *Liter@cces* - enciclopedia multimedia a literaturii române; *1001 de cărți – istoria vizuală a literaturii române*; *Poetica – istoria vizuală a poeziei românești* (Muzeul Național al Literaturii Române);

Participare la elaborarea actelor normative din domeniul culturii:

- 2014: Proiect (propunere) de modificare a normelor de aplicare a O.U.G. 189/2008, completată și modificată prin O.U.G. 68/2013, aprobată prin Legea nr. 185/2014 (participare la grupul de lucru inițiat de către Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală privind modificarea H.G. nr. 1301/2009);

Premii:

- 2005: Diplomă pentru expoziția interactivă multimedia "EuroLiteraTur" (Comitetul Național Român ICOM)

Anexe

