

CURRICULUM VITAE



Carmen Croitoru

+ 40728 252 227

croitoru.carmen@gmail.com

căsătorită, 1 copil/17 ani

data și locul nașterii: 13.05.1961 / București

adresă: Bd. Oaspeților 48, Sector 1, Cod 013868, București

Experiență profesională:

2014 – prezent	Director General – Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală
2017 – prezent	Conferențiar universitar, dr. – UNATC – Facultatea de Teatru, Departamentul de studii Teatrale
2009 - 2017	Lector univ.dr. – UNATC – Facultatea de Teatru, Departamentul de studii Teatrale
2009 - prezent	Formator autorizat – pentru Managementul instituțiilor publice de cultură (biblioteci, muzee, teatre, instituții muzicale, așezăminte culturale), acreditat MMPS, ANC
2009 – prezent	Evaluator pentru Managementul instituțiilor publice de cultură
2010 – 2012	Consilier personal al ministrului – Ministerul Culturii
2003 - 2011	Consultant – (Cultural Communication SRL)
2001 - 2003	Manager General – Universitatea MEDIA (MediaPRO)
2000 - 2001	Director executiv - Mediafest (MediaPRO)
1996 - 2000	Director Artistic - ARCUB – Centrul de proiecte Culturale al Primăriei Municipiului București
1995 - 1996	Director Artistic - Fundația MultiArt
1994 - 1995	Șef Serviciu Relații Internaționale - UNITER
1992 - 1994	Manager și administrator al primei școli de radio journalism - BBC Radio-journalism School in Romania – (angajat: BBC World Service Training)
1991 - 1992	Coordonator Facultatea de Teatru - Biroul de Relații Internaționale – ATF - Academia de Teatru și Film București
1990 - 1992	Redactor - "EXPRES Magazin"
1985 - 1987	Actriță – Teatrul "Ion Vasilescu" - Giurgiu
1980 - 1993	Actriță - Teatrul "Ion Creangă"

Altă experiență academică (ca profesor):

- 1996 - 1997 **Profesor asociat** - UNATC – Facultatea de Teatru, Secția Teatologie
- 1999 - 2002 **Profesor asociat** – Univeristatea București – Facultatea de comunicare și Relații Publice
- 2006 - 2008 **Profesor asociat** - UNATC – Facultatea de Teatru – Secția Teatologie

Studii de nivel universitar:

- 2003 - 2007** – **Doctorat** în Domeniul **Teatru** (Teza: **Teatrul ca instituție**)
- 1995 - 1996** – **Master** - ECUMEST Programme – **Mastère Spécialisé Européen** – Management des Entreprises Culturelles - L'Ecole Supérieure de Commerce de Dijon (Teza: *The problems of cultural decentralization in the countries of the former Communist Bloc*)
- 1994 – 1995** UNATC – **Master** / Studii aprofundate – *Teoria și estetica Teatrului*
- 1990 – 1994** UNATC – Facutatea de Teatru – Secția Teatologie - Licență

Stagii de internship/ cursuri de specializare / burse:

- 1993 - Training internship** pentru Administrație, Management și managementul Resurselor Umane (BBC- World Training Service) - London, Cambridge, Bristol, Leeds - (BBC scholarship)
- 1995 - 1996 - Bursă** - Administration Locale et Management des Entreprises Culturelles (Université de Bordeaux 3) **și Stagiul internship** O.A.R.A./Bordeaux – (Office Artistique de la Region Nouvelle Aquitaine)
- 1998 - Internship** – Amsterdam (Netherlands Theatre Institute)
- 2001 - Internship** – Bruxelles – Cultural Administration (bursă finanțată de Ministerul Culturii)
- 2002 - Internship** - Cultural policies - I.E.T.M.Brussels

Alte activități profesionale:

- 1993 – **Coordonator și membru selecționer** în echipa de organizare a primului Festival de Teatru Contemporan Britanic la București- (organizat de UNITER and British Council - Bucharest)
- 1997 – **Coordonator și selecționer unic** - pentru British Contemporary Dance Festival în București (organizat de ARCUB și British Council - București)
- 2003 – 2004 – **Moderator** – emisiunea săptămânală – ”Prețul Culturii” - TVR Cultural

Traduceri și adaptări pentru teatru:

- **Frații (Boss Grady's Boys)** - de Sebastian Barry – regia: Alexandru Dabija (jucată în stagiunea 1995-1996 la *Teatrul Dramatic Brașov* in 1995-1996, și la *Teatrul Odeon București* în stagiunea 2000-2001);
- **Lungul drum al zilei către noapte** – de Eugene O'Neill – (regia: Alexandru Dabija la *Teatrul Nottara București* - stagiunea 1998)

Studii de consum cultural / studii de Management / documente strategice pentru domeniul Culturii:

- **Cultura mersului la teatru la TNB** – studiu de consum: *Publicul Teatrului Național* – 2007 (sinteza studiului a fost publicată în revista CONCEPT colecția: Caietele UNATC – 2008, ISSN 2248-3756)
- **Publicul Operei Naționale București** – studiu *Publicul și consumul de operă* (ONB – 2008)
- **Teatrul Metropolis în contextul consumului cultural din București** – studiu efectuat la comanda Teatrului Metropolis București, 2011
- **Studiu de consum cultural al Municipiului Sf. Gheorghe - Covasna** – studiu comandat de Municipalitatea Sf. Gheorghe, 2012
- **Strategia Sectorială pentru Cultură și Patrimoniul Național 2014-2020** – co-autor, lucrare comandată de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național - 2013

Participarea la elaborarea unor acte normative din domeniul culturii:

- HG **803/2005**, privind măsuri de reorganizare a Teatrului Național București;
- HG **1089/2006** privind măsuri de reorganizare a Operei Naționale București;
- OUG **118/2006** privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale;
- Ordonanța **21/2007** privind organizarea și funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte precum și impresariatul artistic în România, aprobată cu modificări prin Legea **353/2007**;
- OUG **189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură aprobată cu modificări prin **Legea 269/2009**;
- HG **86/2008** – Normele de aplicare pentru impresariat
- Normele de aplicare ale prevederilor **L 269/2009 – HG 1301/2008 și OMC 2799/2015**
- HG **1069/2013** și **Legea 211/2016** privind organizarea și funcționare INCFC

Publicații:

Cărți:

- **130 de ani de Legi pentru Teatru (partea I – 1877-1944)** – o istorie a celor mai importante acte normative pentru teatru – ISBN 978-606-26-0798-2 și ISBN: 978-606-14-1258-7 Universitaria Craiova & Pro Universitaria București, 2017
- **Particularități ale Marketingului Cultural** – CURS - Ed. Universitaria Craiova și Ed. Pro Universitaria București, ISBN 978-606-26-0797-5 și ISBN 978-606-14-1257-0, București, 2017
- **„Cartea Albă pentru activarea potențialului economic al sectoarelor culturale și creative din România”**, autori: Carmen Croitoru, Valentin Cojanu, Delia Mucică, Anda Becuț, Ed. Pro Universitaria, ISSN 2537-5792 : ISSN L 2537-5792, București, 2016.

Traduceri:

- **Traducere și adaptare piesa „Frații”, Sebastian Barry, vol. „Teatru irlandez de azi”**. UNITEXT, ISBN 973-98348-3-3, București, 1998.
(Piesa a fost pusă în scenă în premieră în România în 1995 la Teatrul Sică Alexandrescu – Brașov (regia: Alexandru Dabija) și la Teatrul Odeon – București – 2000)
- **Traducere și adaptare a piesei ”Lungul drum al zilei către noapte”** – de Eugene O'Neill – regia Alexandru Dabija – Teatrul I.C. Nottara – București

Volume și studii coordonate:

- **„The Cultural Consumption Barometer 2010. Dynamics of the Values under the Effects of the Economic Crisis”,** coord. Carmen Croitoru & Anda Becuț. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0113-3, Bucharest, 2014
- **„Barometrul de consum cultural 2012. Cultura și noile tehnologii, între sedentarism și activism cultural”,** coord. Carmen Croitoru & Anda Becuț. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0112-6, București, 2014.
- **„Barometrul de consum cultural 2014. Cultura, între global și local”,** coord. Carmen Croitoru & Anda Becuț. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0246-8, București, 2015.
- **„Sectoarele culturale și creative din România. Importanța economică și contextul competitiv”,** coord: Carmen Croitoru, Valentin Cojanu, & Anda Becuț. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0491-2, București, 2015.
- **„Consum și practici culturale în rândul populației Municipiului București și Zonei Metropolitane Brașov”,** coord: Carmen Croitoru, Andrei Crăciun & Anda Becuț. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0454-7, București, 2015.
- **„Studiu de consum cultural la nivelul orașului București”,** coord. Carmen Croitoru & Anda Becuț. Ed. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0689-3, București, 2016.
- **„Barometrul de consum cultural 2015. Preferințe, practici și tendințe”,** coord. Carmen Croitoru & Anda Becuț, Ed. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0633-6, București, 2016.
- **„Barometrul de consum cultural 2016. O radiografie a practicilor de consum cultural”,** Carmen Croitoru & Anda Becuț. Ed. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0782-1, București, 2017
- **”Managementul Teatrelor. Modele și strategii pentru organizații și instituții de spectacol” – Lluís Bonet și Hector Schargorodsky** (traducerea: Carmen Stanciu și Alexandru-Emil Avram), Ed. Prouniversitaria, ISBN 978-606-26-0842-2, București, 2017

Articole/Studii publicate în volume:

- **Articol „Teatrolgul – Puiul cu trei picioare...”,** vol. „Ghid de supraviețuire pentru teatrologi”, coordonator Miruna Runcan. EIKON, ISBN 978-606-711-043-2, Cluj-Napoca, 2014.
- **Studiu „Artele spectacolului, între alfabetizare și elitizare”,** vol. „Barometrul de consum cultural 2014. Cultura, între global și local”, Carmen Croitoru & Bianca Bălșan. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0246-8, București, 2015.
- **”Mediul digital: oportunități sau provocări pentru cultura și creația contemporană”** în vol: Educație și Cultură în Era Digitală, Ed. Niculescu Publishing House, ISBN: 978-973-748-950-0, Bucharest, 2015
- **Articol „Managementul cultural”,** vol. „Barometrul de consum cultural 2015. Practici, preferințe și tendințe”. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0633-6, București, 2016.
- **”The Cultural Consumption Barometer. A case study of communication in statistics in Romania”** - Anda Becuț and Carmen Croitoru, in ESSACHESS Journal of Communication Studies, Vol.9, No.1(17)/2016:53-65, eISSN 1775-352X, 2016

- Articol **„Deschiderea către o comunicare reală cu publicul prin analiza site-urilor de muzee din România”**, „Revista Muzeelor – Digitizare” Nr. 1/2016, Raluca Ben Neamu, Carmen Croitoru & Anda Becuț. © Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (I.N.C.F.C.), ISSN 1220-1723 : ISSN L 1220-1723, București, 2016. (revista indexată EBSCO)
- Articol **„Marketing cultural”**, „Revista Muzeelor – Digitizare” Nr. 1/2016, Carmen Croitoru. © Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (I.N.C.F.C.), ISSN 1220-1723 : ISSN L 1220-1723, București, 2016. Revista indexată EBSCO
- Studiu **„Cultura și managementul cultural”**, Revista „CONCEPT”, vol. 13-14-nr. 2/2016, nr. 1/2017. UNATC Press, ISSN 2248-3756 : ISSN L 2068-4444, București, 2017
- Studiu **„Infrastructura publică și impactul social al culturii”**, vol. „Barometrul de consum cultural 2016. O radiografie a practicilor de consum cultural”, Carmen Croitoru, Bogdan Pălici & George Dinu. Pro Universitaria, ISBN 978-606-26-0782-1, București, 2017.

Conferințe susținute/coordonate:

- **”Directorul și Managerul de la noi”** – 18.05.2014 - Conferință susținută în cadrul festivalului de la Timișoara FEST-FDR 2014 – Galeria Calina –
- **”Cultural ONG 1.0”** – coordonator și inițiator – Conferința ONG-urilor culturale – ediția I, 2014
- **Conferința Națională a Managerilor Culturali (inițiator și coordonator)**
 - 26 oct. 2014
 - 31 oct. – 1st nov. 2015
 - 29 -30 oct. 2016
 - 29 – 30 Oct. 2017
- **Cultura și Educația în era digitală** – 2015, 2016 (BCU)
- **”Managementul cultural – lost in translation”** - 8 Oct. 2016 Teatrul Național Cluj – conferință susținută în cadrul **”Întâlnirilor Internaționale de la Cluj”**– 2016
- **Conferința Națională – Marketing pentru muzee – ”Cel mai eficient marketing cultural nu va fi identificat ca atare”**, - București, nov. 2016
- **Conferința națională: „Cum măsurăm dezvoltarea României – indicatori relevanți”** – organizată de secretariatul General al Guvernului și SNSPA Starea Națiunii (State of the Nation) project: Building an innovative tool for substantiating public policies (SIPOCA 11) – prelegerea: **Indicatori relevanți pentru Cultură** – București, feb. 2017
- **”Antreprenoriatul creativ” – Challenge and Opportunities in the 21st Century** - International Conference — organized by SNSPA Bucharest May 18-20, 2017
- **Conferința Internațională – Studii aplicate de Management Muzeal** – Lucrarea susținută: **”Practici și profilul de vizitarea al muzeelor din București”** - Amsterdam, 18-18 iunie 2017
- **International Conference on Cultural Heritage Tourism, paperwork: ”The built cultural heritage in Romania: an analysis of the population’s perception”** Berlin, Germany, May 21-22, 2017
- **International Conference on Comparative Media and Cultural Studies, paperwork: ”Cultural Management in Romania”** Barcelona, Spain, May 26-27, 2017

Membru în asociații profesionale:

1997 – membru fondator al Asociației managerilor culturali din România – **ECUMEST**

2014 – membru corespondent național pentru **COMPENDIUM Cultural Policies and Trends in Europe**; din 2017 – membru în Boardul Asociației Compendium

2016 – reprezentant **ENCATC - European Network on Cultural Management and Policy**

2016 – membru **EUROPEANA** Network Association

2017 – membru **ECURES** – Asociația Internațională a Cercetătorilor în Cultură

Limbi străine: Engleză, Franceză – foarte bine; Italiană – mediu