

ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ nr. 72 din 26 iunie 2013

privind reorganizarea unor instituții publice aflate în subordinea Ministerului Culturii

EMITENT • GUVERNUL

Publicat în MONITORUL OFICIAL nr. 388 din 28 iunie 2013

Având în vedere necesitatea adoptării de urgență a măsurilor ce se impun pentru îmbunătățirea activității la nivelul Ministerului Culturii, prin reorganizarea unor instituții publice din subordinea Ministerului Culturii, precum și regândirea competențelor legale ale acestora, în vederea îndeplinirii funcțiilor și atribuțiilor în condiții optime și eficiente, având în vedere actuala situație financiară care reclamă constrângeri de ordin bugetar și, în mod imperios, o reducere a cheltuielilor publice, luând în considerare obiectivele guvernamentale referitoare la reducerea cheltuielilor de personal și a celor pentru bunuri și servicii, care fac necesară reorganizarea unor instituții publice din domeniul culturii prin comasare, divizare sau desființare, în vederea stabilirii măsurilor care să permită desfășurarea în cel mai scurt timp, în noul cadru organizatoric, a activității unor structuri din subordinea Ministerului Culturii, pentru a asigura o reală protecție a patrimoniului cultural național, văzut ca factor determinant al identității noastre culturale a României, prin reorganizarea unor instituții cu atribuții în acest domeniu, ținând seama de faptul că neadoptarea de măsuri imediate, prin ordonanță de urgență, ar conduce la dificultăți în ceea ce privește o funcționare optimă a unor instituții din subordinea Ministerului Culturii, elemente care vizează interesul public și constituie situații de urgență și extraordinare a căror reglementare nu poate fi amânată, în temeiul art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată, Guvernul României adoptă prezenta ordonanță de urgență.

Articolul 1

Centrul de Pregătire Profesională în Cultură se reorganizează, ca urmare a comasării prin absorbție cu Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, care se desființează, și prin preluarea activității de atestare în domeniul monumentelor istorice de la Institutul Național al Patrimoniului, și își schimbă denumirea în Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, instituție publică de cultură având personalitate juridică, subordonată Ministerului Culturii, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat.

Articolul 2

(1) Arhiva Națională de Filme, instituție publică de interes național, cu personalitate juridică, în subordinea Centrului Național al Cinematografiei, se reorganizează, ca urmare a comasării prin absorbție cu Studioul VIDEO ART și cu Studioul de Creație Cinematografică din București, care se desființează, și își schimbă denumirea în Institutul Național al Filmului, instituție publică de cultură având personalitate juridică, subordonată Ministerului Culturii, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat.

(2) În vederea conservării, restaurării și valorificării filmelor cinematografice românești, Institutul Național al Filmului beneficiază de 3% din Fondul cinematografic, pe bază de protocol încheiat cu Centrul Național al Cinematografiei.

(3) Institutul Național al Filmului se subrogă în drepturile și obligațiile Arhivei Naționale de Filme ce decurg din acorduri internaționale și din afilierea la organisme internaționale de profil, plata cotizațiilor datorate în acest sens suportându-se din bugetul Ministerului Culturii.

Articolul 3

(1) Se înființează Administrația Monumentelor Istorice și a Siturilor Arheologice, instituție publică cu personalitate juridică subordonată Ministerului Culturii, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, prin preluarea activităților Institutului Național al Patrimoniului referitoare la administrarea monumentelor istorice și a siturilor arheologice, în condițiile legii.

(2) Institutul Național al Patrimoniului se reorganizează, ca urmare a divizării și preluării activității acestuia din domeniul administrării monumentelor istorice și a siturilor arheologice de către Administrația Monumentelor Istorice și a Siturilor Arheologice și a

activității de atestare în domeniul monumentelor istorice de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală și prin comasarea prin absorbție cu Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, care se desființează.

Articolul 4

(1) Înființarea, organizarea și funcționarea, atribuțiile entităților rezultate din reorganizarea instituțiilor publice prevăzute la art. 1-3, precum și alte aspecte determinate de aplicarea măsurilor de reorganizare se reglementează prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii.

(2) Desființarea și reorganizarea instituțiilor publice prevăzute la art. 1-3 va produce efecte la data intrării în vigoare a hotărârilor Guvernului privind înființarea, organizarea și funcționarea noilor entități.

(3) Actele normative prevăzute la alin. (1) se supun spre aprobare Guvernului în termen de 20 zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență. Acestea vor reglementa și situația patrimoniului instituțiilor publice reorganizate.

(4) Personalul instituțiilor care se reorganizează se preia și va fi încadrat în limita numărului maxim de posturi aprobat pentru instituția care preia activitatea acestora, beneficiind de drepturile salariale acordate, potrivit legii, pentru categoriile de funcții din cadrul instituției publice respective.

(5) Încadrarea personalului instituțiilor care se reorganizează în numărul de posturi aprobat și pe noile funcții din instituția care îl preia, precum și stabilirea drepturilor salariale aferente se realizează în termen de maximum 60 de zile de la data intrării în vigoare a actelor normative prevăzute la alin. (1), cu respectarea regimului juridic aplicabil fiecărei categorii de funcții.

(6) În termen de 15 zile de la data intrării în vigoare a hotărârilor Guvernului prevăzute la alin. (1), se preiau pe bază de protocol de predare-preluare bunurile mobile și imobile aflate în administrarea sau, după caz, în proprietatea instituțiilor supuse reorganizării.

(7) Se autorizează Ministerul Finanțelor Publice să introducă modificările în structura bugetului de stat și în bugetul Ministerului Culturii pe anul 2013 corespunzător prevederilor prezentei ordonanțe de urgență, la propunerea ordonatorului principal de credite, în baza protocoalelor de predare-preluare.

(8) Se autorizează Ministerul Culturii să detalieze modificările prevăzute la alin. (7), să introducă modificările corespunzătoare în anexele la bugetele proprii și să le comunice Ministerului Finanțelor Publice.

(9) Până la data semnării protocoalelor de predare-preluare, instituțiile supuse reorganizării se finanțează din bugetele entităților existente anterior datei intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.

(10) La solicitarea Ministerului Culturii, Ministerul Finanțelor Publice va emite precizări în legătură cu modificările în execuția bugetului de stat ce decurg din aplicarea prevederilor prezentei ordonanțe de urgență.

Articolul 5

De la data intrării în vigoare a hotărârilor Guvernului privind înființarea, organizarea și funcționarea noilor entități rezultate din reorganizarea instituțiilor publice prevăzute la art. 1-3 în cuprinsul actelor normative în vigoare, următoarele expresii și denumiri se înlocuiesc după cum urmează:

a) sintagmele "Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură" și "Institutul Național al Patrimoniului", pentru componenta de atestare în domeniul monumentelor istorice, se înlocuiesc cu sintagma "Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală";

b) sintagmele "Arhiva Națională de Filme", "Studioul VIDEO ART", "Studioul de Creație Cinematografică din București" se înlocuiesc cu sintagma "Institutul Național al Filmului";

c) sintagma "Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale" se înlocuiește cu sintagma "Institutul Național al Patrimoniului";

d) sintagma "Institutul Național al Patrimoniului" se înlocuiește cu sintagma "Administrația Monumentelor Istorice și a Siturilor Arheologice", pentru componenta referitoare la administrarea monumentelor istorice și a siturilor arheologice.

PRIM-MINISTRU

VICTOR-VIOREL PONTA

Contrasemnează:

Ministrul culturii,
Daniel-Constantin Barbu

Viceprim-ministru, ministrul finanțelor publice,
Daniel Chițoiu
p. Ministrul delegat pentru buget,
Enache Jiru,
secretar de stat
Ministrul muncii, familiei,
protecției sociale și persoanelor vârstnice,
Mariana Câmpeanu
București, 26 iunie 2013.
Nr. 72.
