

IN MEMORIAM DR. MIHAI DĂNCUȘ MUZEOGRAF, ETNOGRAF, ETNOLOG, PROFESOR ȘI CERCETĂTOR, DIRECTOR AL MUZEULUI MARAMUREȘULUI DIN SIGHETU MARMAȚIEI

IN MEMORIAM DR. MIHAI DĂNCUȘ
*museographer, ethnographer, ethnologist, teacher and researcher,
director of the Maramureș Museum in Sighetu Marmatei*

Dr. Mirela Ana BARZ

ABSTRACT

We pay a final tribute to the museographer, professor, ethnographer, researcher Mihai Dancus, who left behind a human life and meaningful achievements which will consecrate him among the researchers of Maramures, of the country and why not, of the world. By its professional and human value, he had essentially contributed, for almost five decades, to the developing, valuing and consolidating of all that the Maramures Museum of Sighetu Marmatei has to offer today, but also for his gifting with which he has promoted the authentic Maramures values and culture, to the numerous symposia and scientific sessions in which he participated both in the country and worldwide. He left behind a series of manuscript works and projects, which unfortunately he was unable to complete

Key-words: *in memoriam, Mihai Dăncuș, researcher, professor, Maramureș, museum*

<https://doi.org/10.61789/rm.2020.14>

La sfârșitul lunii lui Cuptor, în data de 31 iulie 2020, a plecat spre eternitate dr. Mihai Dăncuș – muzeograf, etnograf, etnolog, profesor și cercetător, director al Muzeului Maramureșului din Sighetu Marmatei vreme de aproape 35 de ani.

Mihai Dăncuș s-a născut la 10 februarie 1942 în localitatea Botiza, județul Maramureș, într-o familie de preoți greco-catolici cu ascendenți în

nobilimea maramureșeană încă din secolul al XIV-lea.

Studiază la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Filologie, iar din 1998 este doctor în etnografie și folclor în cadrul aceleiași universități.

Din 1969 este muzeograf la Muzeul Maramureșean din Sighetu Marmatei, iar din 1977 director până în anul 2011. Imediat după

încadrare a făcut cursurile postuniversitare și apoi de atestare ca muzeograf-etnograf, iar lucrarea de absolvire a avut ca temă „*Tematica muzeului Arhitecturii populare maramureșene*”, București, 1974.

În tot acest timp a lucrat la evidența științifică a obiectelor muzeale, a organizat și a sistematizat colecțiile muzeale. Împreună cu Francisc Nistor și un colectiv de la Muzeul de Artă Populară din București, a elaborat planul tematic al expoziției de bază (care s-a deschis în iarna anului 1971). Paralel cu această muncă, până în anul 2010, a investigat permanent zona Maramureșului, făcând achiziții de peste 12.500 de obiecte muzeale, campanii de achiziții, dar și o serie de cercetări adunând un bogat material documentar (clișee fotografice alb-negru, diapozitive color, filme etnografice, fișe de teren etc.).

După deschiderea expoziției de bază a muzeului și organizarea științifică a colecțiilor, împreună cu Francisc Nistor a trecut la investigarea zonei pentru înființarea secției de arhitectură populară în aer liber. În urma cercetărilor întreprinse, a fost identificat un bogat fond de monumente de arhitectură populară din care a reușit să achiziționeze peste 87 de obiective. A reușit să materializeze acest grandios proiect prin montarea primelor 27 de obiective mari de arhitectură populară, până la 31 mai 1981, când s-a deschis muzeul în aer liber cu ocazia zilei Internaționale a Muzeelor, unde au fost invitați reprezentanți ICOM (Consiliul Internațional al Muzeelor), directori de muzee și specialiști.

În cadrul Muzeului Satului Maramureșean a reușit să formeze o școală de conservare și restaurare a monumentelor din lemn prin prof. Aurel Moldoveanu. Pe lângă muncitorii noștri restauratori, au fost specializați aici și alți conservatori de la alte muzee din țară. Împreună cu echipa de muncitori restauratori, a participat la restaurarea unor obiective importante pe plan național și internațional.

A fost președintele *Asociației Folcloriștilor și Etnografilor din Județul Maramureș*, sub egida căreia se desfășurau marile festivaluri folclorice anuale: *Tânjaua de pe Mara*, *Hora de la Prislop*, *Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă MARMAȚIA*, dar și numeroase manifestări științifice. Din anul 1997 a devenit membru de onoare al *Asociației Europene a Muzeelor în*



Aer Liber, Elveția (ICOM-UNESCO), membru fondator și președinte al *Asociației Naționale a Muzeelor în Aer Liber din România*, din anul 1990 președinte al *Asociațiunii pentru Cultura Poporului Român din Maramureș*. A fost cooptat la Smithsonian Folklife Festival Washington, SUA, unde împreună cu restauratori ai muzeului a prezentat o biserică maramureșeană. A fost profesor asociat în cadrul Universității Babeș-Bolyai și a Universității de Nord Baia Mare, unde a condus zeci de lucrări de licență și masterat.

A elaborat tematicile științifice de organizare la Muzeul etnografic al Maramureșului, Muzeul satului maramureșean (împreună cu Francisc Nistor, fost director al Muzeului Maramureșean). A înființat și inaugurat Casa muzeu Dr. Ioan Mihalyi de Apșa, Muzeul culturii și civilizației evreiești din Maramureș – Casa muzeu Elie Wiesel, dar și muzeele sătești de la Săpânța, Vadu Izei, Giulești, Bârsana, Ieud.

În toată această perioadă, a întreprins numeroase cercetări de teren în satele maramureșene și nu numai, dar și cercetări interdisciplinare în Maramureș: pe Valea Cosăului (sub conducerea academicianului Mihai Pop), Poienile Izei, cercetările pentru realizarea Atlasului Etnografic al României, dar și în alte zone ale țării: Moldova, Caraș Severin, Oaș, Dobrogea. A participat la numeroase simpozioane naționale și internaționale (Franța, Italia, Olanda, Germania,



Fig.1 Mihai Dăncuș alături de soția sa, Ioana și cele două fiice, Oana și Mihaela

Suedia, Ungaria, Elveția, Cehoslovacia, Ucraina, SUA, Austria etc.).

A publicat 14 cărți și sute de articole în reviste de specialitate din țară și străinătate. Este fondator al publicațiilor *Acta Musei Maramoresiensis* (2002) și *Tradiții și patrimoniu* (2001) și al hebdomadarului *Tribuna Marmației* (24 dec. 1989 – 1991). A participat la numeroase conferințe naționale și internaționale (SUA, Italia, Anglia, Cehia, Ungaria, Elveția, Suedia, Olanda, Franța, Austria) pe teme de etnologie, folclor, muzeologie. A primit numeroase distincții și medalii: Medalia Jubiliară a Universității din Freiburg (Germania); Premiul Patrimoniului Cultural Național „Gheorghe Focșa” pe anul 2001; Premiul Patrimoniului Cultural Național „Tancred Bănățeanu” pe anul 2002; Ordinul MERITUL CULTURAL în gradul de „Mare Ofițer”, categoria H, „Cercetare științifică” (2004); Titlul de „Cetățean de Onoare” al municipiului Sighetu Marmației, al comunelor Bârsana și Bogdan Vodă; Medalia vizitei Papei Ioan Paul al II-lea (7–9 mai 1999), nenumărate medalii și medalii jubiliare de la muzeele din țară și străinătate.

Muzeul sighetean a cunoscut, în dezvoltarea și evoluția sa, opt etape importante, iar etapa

Mihai Dăncuș a fost cea mai înfloritoare, muzeul cunoscând cea mai amplă dezvoltare și recunoaștere pe plan atât național, cât și internațional. Mihai Dăncuș a fost una dintre figurile de intelectuali care s-a impus în a doua jumătate a secolului al XX-lea ca unul dintre întemeietorii muzeologiei maramureșene, directorul celei mai importante instituții de cultură și civilizație a Maramureșului istoric: *Muzeul Maramureșului* și, cum frumos spunea dr. Camelia Burghel, unul dintre „patriarhii” etnografiei românești, iar noi îl putem numi simbolic „Patriarhul satului primordial al Maramureșului”.

La împlinirea vârstei de 70 de ani, în anul 2013, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” i-a realizat un documentar aniversar, intitulat „*Mihai Dăncuș: documentar biobibliografic aniversar*”, în seria „Personalități maramureșene – aniversări”, realizat în cadrul Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară al bibliotecii de Aristița Borbei și Liana Pop, prin grija directorului Teodor Ardelean, iar Muzeul Maramureșean, în anul 2017, i-a dedicat un număr al anuarului muzeului ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS, al cărui inițiator este, la aniversarea a 15 ani de la apariție.



Fig. 2 Mihai Dancus alături de Acad. Mihai Pop

Aducem un ultim omagiu muzeografului, profesorului, etnografului, cercetătorului MIHAI DÂNCUȘ, care a lăsat în urmă o viață de om și realizări pe măsură care îl vor consacra între cercetătorii Maramureșului, ai țării și, de ce nu, ai lumii. Prin valoarea sa profesională și umană, a contribuit în mod esențial, timp de aproape cinci decenii, la dezvoltarea, valorificarea și consolidarea a tot ce înseamnă azi Muzeul Maramureșului din Sighetu Marmăției, dar și pentru dăruirea cu care a promovat valorile și cultura autentică maramureșeană la numeroasele simpozioane și sesiuni științifice la care a participat atât în țară, cât și în întreaga lume. A lăsat în urmă o serie de lucrări în manuscris și proiecte pe care, din păcate, nu a mai reușit să le finalizeze.

Mihai Dăncuș a avut o forță de viață pe care a

dăruit-o în slujba binelui public și al muzeului pentru care a trudit și ale cărui interese le-a așezat mereu deasupra propriilor dorințe și mereu deasupra familiei, fiicelor sale, pe care le-a iubit enorm de mult. Și-a făcut datoria în mod exemplar, o datorie pe care și-o asumase.

Spun cu mândrie că am avut bucuria și șansa de a-l cunoaște direct pe Mihai Dăncuș, de a fi lucrat alături de dânsul și sub aripa căruia m-am format profesional în toți acești ani, și nu puțini... 20 de ani. Am cunoscut un om loial, echilibrat, cu umor și ironie blândă, un suflet nobil, un prieten adevărat. Eu, personal, îi port o recunoștință profundă pe care am datoria să o mărturisesc și pe această cale. Lasă un gol greu de umplut în instituția noastră, dar și în sufletele și inimile celor care l-am iubit și prețuit. Îi vom purta, mulți ani de-acum înainte, o amintire vie.

Profesorul Ioan Opriș spunea că *un învățat nu poate fi omagiat decât prin cuvinte de laudă*. Nimic mai adevărat. Iar noi, generația mai tânără, nu putem decât să respectăm memoria OMULUI Mihai Dăncuș, să valorificăm ce ne-a lăsat moștenire ETNOGRAFUL Mihai Dăncuș și să-l apreciem pe cel care a fost ÎNVĂȚATUL Mihai Dăncuș.

Pentru noi și pentru Maramureș va rămâne mereu unul dintre cei mai valoroși etnografi pe care România i-a avut.

Nicolae Iorga spunea: „*Ceea ce este interesant la muzeu nu este faptul, care e poveste ca oricare alta, ceea ce interesează este felul cum realitatea a fost văzută și interpretată, cum sufletul artistului s-a coborât în lumea aceasta, cum a înțeles-o, cum a reprodus-o, întrebându-se nota aceea personală ce se găsește în sufletul oricărui om care este într-adevăr om.*”

Dumnezeu să-l odihnească și să-l aibă în paza Sa, iar noi să-l pomenim și să-i păstrăm, vie și neștersă, amintirea.

LISTA PUBLICAȚIILOR

CĂRȚI

1. *Zona etnografică Maramureș*, Editura Sport - Turism, 1986, 221 p. ilustrații + hartă.
2. *Sighetu Marmăției – Muzeul Etnografic*, Editura Museion, București, 1995, 104 p. (format A4 + 40 p. ilustrații), carte-catalog.

3. *Valori ale culturii populare maramureșene - Muzeul Etnografic al Maramureșului*, Sighetu Marmăției, 2000, 56 p. text + 32 planșe color + 2 hărți, Editura Muzeului Maramureșului;
4. *Values of the folk culture in Maramureș*, Sighetu Marmăției, 2000, 56 p. + 32 planșe color + 2 hărți, Editura Muzeului Maramureșului;

5. *Valeurs de la culture populaire de Maramureș*, Sighetu Marmăției, 2000, 56 p. + 32 planșe color + 2 hărți, Editura Muzeului Maramureșului;
6. *Werke der Maramurescher Volkskultur*, Sighetu Marmăției, 2000, 56 p. + 32 planșe color + 2 hărți, Editura Muzeului Maramureșului;
7. *Sighetu Marmăției la cumpăna dintre milenii*, Sighetu Marmăției, 2001, carte-album cu text bilingv (română-engleză), 112 p., format A4, Editura Muzeul Maramureșului Sighetu Marmăției, 2001;
8. Carte-album *Cât îi Maramureșu' Nu-i oraș ca Sighetu' 1926-2006*, Sighetu Marmăției, 2006, 160 p.
9. *Evreii din Maramureș. Muzeul Culturii evreiești din Maramureș – casa memorială Elie Wiesel*, engleză, franceză, română, Sighetu Marmăției, 2006, 74 p. + 18 coli ilustrații color
10. *Mășți și jocuri cu măști din Maramureș*, Editura Dacia Cluj-Napoca, 2008, 140 p., text, ilustrații color, rezumat în limba engleză
11. *Obiceiuri din viața omului în Maramureș - Nașterea și copilăria*, Editura Dacia Cluj-Napoca, 2010, 430 p.
12. *Arhitectura vernaculară și alte valori ale Maramureșului*, Editura Dacia XXI, 2010, 225 p., text, desene și ilustrații color
13. *Vernacular architecture and other values of folk culture to be found in the collections of the Maramureș Ethnographic Museum*, Editura Dacia XXI, 2010, 225 p. + ilustrații color
14. *Sectorul de instalații tehnice populare acționate de apă – Sector of water powered technical installation – Muzeul Satului maramureșean* (limba română, limba engleză, limba franceză), Sighetu Marmăției, 2011, 143 p., texte și ilustrații color, desene
4. *Maramureșul și Marea Unire*. Crestomație de texte și documente, în colaborare cu Gheorghe Todincă, Editura Muzeului Maramureșului, Sighetu Marmăției, 1998, 184 p.
5. *Unirea Maramureșului cu Țara – mărturii documentare 1918-1919*, Sighetu Marmăției, 1 decembrie 2008, 311 p., coautor Gheorghe Todincă
6. *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, carte apărută în coordonarea lui Ioan Aurel Pop, volum întocmit de Mihai Dăncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan Aurel Pop, Editura Academiei Române, București, 2010
7. *Costumul tradițional în România. The traditional Costume* (colaborare cu dr. Georgeta Roșu, dr. Maria Magiru, ALCOR EDIM BEX București, 2011
8. *Muzee în aer liber din România*, Editura Museion, București, 1993. Coordonator Georgeta Stoica, Muzeul Satului, București. Mihai Dăncuș – textul și ilustrația la cap. Muzeul Maramureșean (cu variante în lb. engleză, franceză, germană)

CĂRȚI ÎN MANUSCRIS

CĂRȚI ÎN COLABORARE

1. *Măștile populare și jocurile cu măști din Maramureș*, Baia Mare, 1973, (50 p. text și 110 fotografii). Album de Francisc Nistor (text Mihai Dăncuș și Nicoară Timiș); Studiu, catalogul reproducerilor și textele folclorice culese de Mihai Dăncuș. Carte-album.
2. *Antologia de folclor a județului Maramureș*, Baia Mare, 1980. Colaborare la capitole: Formule de politete. Carte
3. *Maramureș – un muzeu viu în centrul Europei* – în colaborare cu G. Cristea, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000, 240 p. + 24 planșe color.
1. *Tematica Muzeului arhitecturii populare maramureșene*, Sighetu Marmăției, 1974, 40 p. Text dactilografiat, 11 planșe desenate, 44 planșe cu 2-3 fotografii. Lucrarea este înregistrată la Biblioteca Centrului de specializare a cadrelor din Ministerul Culturii la cota 4/411, 1974./ manuscris dactilografiat/carte. Cartea se va dezvolta cu îmbunătățirile tematice de pe parcurs + 86 de pagini
2. *Fragmentarium etnologicum* – gata de tipar (trei volume)
3. *Maramureșul etnografic (300 pagini)* – gata de tipar
4. *Sighetu Marmăției și împrejurimi (istorie, monumente, muzee) (170 pagini)* – gata de tipar
5. *Bisericile Maramureșului* – monumentele neamului – manuscrisul predat la Institutul Cultural Român
6. *Cartea lui Ioan Coman – Manuscris miscelaneu din sec. al XVIII-lea* – Studiu introductiv și transliterare din cirilică, latină și maghiară (circa 400 pagini)
7. *Obiceiuri din viața omului – Nunta în Maramureș*, vol. III: *Moartea și înmormântare*

8. Istoria culturii – Muzeul Maramureșului din Sighetu Marmăției

BROȘURI, CATALOAGE ȘI HĂRȚI

1. *Expoziția de bază a Muzeului Maramureșean*, 1971, 24 p. (text și foto), broșură, tipărită la Sighetu Marmăției. (Etnografie)
2. *Muzeul Maramureșean – Etnografie*, 1982, 14 p. (text și foto), catalog-broșură.
3. *Donația: Alexandru Ciplea - pictură, grafică, iconografie pe sticlă, cărți rare*, 1988 (10 p., text), catalog-broșură.
4. *Mihai Olos: pictură-sculptură*, Baia Mare, 14 p. (text și foto), catalog-broșură.
5. *Traian Bîlțiu-Dăncuș: pictură, grafică (text și foto)*, catalog-broșură.
6. *670 – Sighetu Marmăției*, 24 p. (broșură tipărită sub egida Muzeului Maramureșului din Sighetu Marmăției la jubileul de 670 de ani de atestare documentară a orașului, Editura PROEMA, Baia Mare.
7. *Casa memorială Elie Wiesel – Muzeul culturii evreiești din Maramureș*, (catalog tipărit în limba română, engleză și franceză), 16 pagini text și 16 pagini ilustrație color, Sighetu Marmăției, 2002 (format A4)
8. *Télinépszokások (Maszkok a Máramarosszigeti Néprajzi Múzeum gyűjteményéből)*, Sóstói Múzeumfalva, Ungaria, 2006, 16 p.
9. *Album-catalog „Expo Artă Africană”, Muzeul Maramureșului, octombrie 2007, texte catalog și texte generale, 14 pagini + ilustrații*
10. *Casa muzeu Dunca Pătu din leud* – catalog, text introductiv și texte explicative în limba română și limba engleză, ilustrații foto color, Sighetu Marmăției, 2009
11. *Muzeul Satului Maramureșean - Sector of water powerwd tehcnical installation* – (limba română, limba engleză, limba franceză), Sighetu Marmăției, 2011, 22 p. A4 cu ilustrații și desene
12. *Harta Muzeului Satului Maramureșean - Sector of water powered technical installation* – Sighetu Marmăției, 2011 (harta Maramureșului istoric cu marcarea monumentelor de arhitectură și tehnică populară, harta orașului Sighetu Marmăției cu marcarea monumentelor, harta Muzeului Satului Maramureșean, harta sectorului de instalații din cadrul muzeului, ilustrații, foto color, desene și alte texte introductive și texte copulative în limba română și limba engleză).
13. Descoperă Sighetu Marmăției. Hartă turistică

(coautor la textul general și cronologia), tipărită la Pangaea Turism, Marinex Print, 2000

14. *Casa muzeu Stan Ioan Pătraș din Săpânța*, Ed. Echim, Sighetu Marmăției, 2012

ZIARE, REVISTE ȘI CĂRȚI

al căror inițiator, coordonator, fondator și director este Mihai Dăncuș

1. În 23/24 decembrie 1989 tipărește la Sighet hebdomadarul *TRIBUNA MARMĂȚIEI* (Director Mihai Dăncuș), a rezistat până în iunie 1991 (15 numere).
2. În decembrie 2001 scoate revista *TRADIȚII SI PATRIMONIU* (buletin științific al muzeului cu apariție trimestrială) (Director fondator, redactor șef și coordonator Mihai Dăncuș). Fiecare număr are un subtitlu, astfel:
 - *Festivalul datinilor și obiceiurilor de iarnă*, 1/2001, decembrie 2001
 - *Ziua Internațională a muzeelor la Sighetu Marmăției*, 2-3/2003, 18 mai 2003
 - *Biserici călătore...*, 4-5/2003, 24 decembrie 2003
 - *Obiceiuri de iarnă*, 6-7/2004, 20 decembrie 2004
 - *... și istorie...*, 8-9/2005, 23 decembrie 2005

Anuarul ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS – Redactor-șef și coordonator Mihai Dăncuș

1. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum I (510 pagini) îngrijit și prefațat de Mihai Dăncuș, dec. 2002, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
2. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum II (403 pagini) îngrijit și prefațat de Mihai Dăncuș, dec. 2004, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
3. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum III (385 pagini) îngrijit și prefațat de Mihai Dăncuș, dec. 2005, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
4. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum IV (264 pagini), îngrijit și prefațat de Mihai Dăncuș, 2006, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
5. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum V (439 pagini), îngrijit și prefațat de Mihai Dăncuș, 2006, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
6. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum VI, îngrijit și prefațat de Mihai Dăncuș, 2009, inițiator și fondator Mihai Dăncuș
7. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum VII, îngrijit și prefațat de Mihai Dăncuș, 2009, inițiator și fondator Mihai Dăncuș, 524 p.

8. *ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS* – volum VIII, îngrijit și prefăcut de Mihai Dăncuș, 2011, inițiator și fondator Mihai Dăncuș, 565 p.
9. Seria de monografii sâtești – inaugurează, coordonează și prefăcută monografiile:
 - *Cuvinte despre satul meu Văleni* – Maramureș, Ioan Godja-Ou, Sighetu Marmăției, 2002;
 - *Cuhea în istoria și cultura Maramureșului*, Ion Țelman, Ioana Mariș Dăncuș, Elisabeta Faiciuc, Sighetu Marmăției, 2005;
 - *Valea Stejarului – graiul și folclorul obiceiturilor*, Ioan Hotea, Sighetu Marmăției, 2006
 - *Vadu Izei – o filă din istoria Maramureșului*, Ioan Hotea, Sighetu Marmăției, 2008
10. *Pe drumul amintirilor – poezii*, Găvrilă Pleș – Chindriș, Sighetu Marmăției, 2009, carte îngrijită de dr. Gail Kligmann, USA, redactor și ilustrația cărții Mihai Dăncuș
11. *Satul maramureșean 1945-1989 – viața socială, economică, politică, culturală și religioasă – studii și documente*, Sighetu Marmăției, 2007, vol. I, 478 pagini, coordonator Mihai Dăncuș
12. *Satul maramureșean 1945-1989 – viața socială, economică, politică, culturală și religioasă – studii și documente*, Sighetu Marmăției, 2007, vol. II, 477 pagini, coordonator Mihai Dăncuș

STUDII ȘI COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN VOLUME ȘI/SAU REVISTE DE SPECIALITATE DIN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

1. *Datini maramureșene consemnate într-o lucrare tipărită în secolul al XIX-lea*, în vol. Comunicări științifice pe teme de folclor, Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, Baia Mare, 1973, p. 119–124, în colaborare cu Nandor Katz.
2. *Jocuri cu măști: Capra*, în vol. Comunicări științifice pe teme de folclor, Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă Maramureș, Baia Mare, 1973, p. 113-118.
3. *Din istoria folcloristicii maramureșene: Petre Lenghel Izanu*, postfață la vol. *Daina mândră pân Bârsana* de P. Lenghel Izanu, Asociația folcloriștilor și etnografilor din județul Maramureș, Baia Mare, 1979, p. 254-260.
4. *Rituri de separare, agrare și de inițiere în faza copilăriei: zona Maramureș*, în vol. Marmăție, vol. 5-6, Baia Mare (1979-1981), p.437-460.
5. *Contribuții la cunoașterea unui obicei de Anul Nou în Maramureș*, în Anuarul muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii 1971-1973, Cluj, 1973, p. 489-497.
6. *Prezența instalațiilor hidraulice țărănești în satul contemporan și modulele de dezintegrare sau de integrare ale acestora în viața modernă (Valea Cosăului / Maramureș)*, în vol. Studii și comunicări de istorie a civilizației populare din România, vol. II, Sibiu, 1981, p. 235-237.
7. *Prezența instalațiilor tehnice țărănești în satul contemporan... Investigație întreprinsă în localitatea Negrești-Oaș în anul 1972*, în vol. Satu Mare: Studii și comunicări, vol. V-VI, 1981, p. 491-517.
8. *The Romanian house and yard-places - magic and ceremonial*, în Verband Europäi Scher Freilicht-Museon/Asociation of European Open Air Museums, Report of the Conference, Roznov, p. R.Č.S.F.R., 1990, p. 78-81.
9. *Simbolistica păsării în cultura populară românească din Maramureș*, în vol. Studii și articole, vol. V, Buletin de informare și documentare științifică, Societatea de Științe Filologice din România, Filiala Baia Mare, 1989, p. 144-152.
10. *Die darstellug der heimischen ortsgemeinschaften im volkscundlichen freilichtmuseum „Maramureschedorf” in Sighetu Marmăției*, în vol. Asociația Europeană a Muzeelor în Aer Liber. Lucrările Conferinței. 1993. Editura Museion, București, p. 80-84.
11. *Borșa Maramureșului – conotații istorico-etnografice și de mediu*, în vol. Maramureș – vatră de istorie milenară. Lucrările celui de-al doilea Simpozion. Borșa, 02-04 august 1996, Cluj-Napoca, 1997, p. 218-224.
12. *70 de ani de muzeografie în Sighetu Marmăției*, în vol. Maramureș – vatră de istorie milenară. Lucrările celui de-al treilea Simpozion, Borșa, 02-04 august, Cluj-Napoca, 1997, p. 255-233. În colaborare cu Ioana Dăncuș.
13. *Elemente de etnoiatrie într-un manuscris miscelaneu din sec. al XVIII-lea descoperit în Maramureș*, în vol. Maramureș – vatră de istorie milenară. Lucrările celui de-al treilea Simpozion, Ocna Șugatag, 01-03 august 1977, Cluj-Napoca, 1997, p. 341-354.
14. *Moara țărănească din Maramureș. Conotații*

- etno-culturale*, în vol. Maramureș – vatră de istorie milenară. Lucrările celui de-al treilea Simpozion, Ocna Șugatag, 01-03 august 1997, Cluj-Napoca, 1997, p. 355-360. În colaborare cu Ioana Dăncuș.
15. *Maramureș. Monografie*. Capitolul Turism, p. 298-309, București, 1980. În colaborare cu Marta Bereș.
 16. *Sistemul mejdelor în pășunatul tradițional din Maramureș*, în vol. Al X-lea Simpozion Național de Istorie și Petrologie Agrară a României, Baia Mare, 15-18 iunie 1988, București, 1988, p. 192 și următoarele.
 17. *Les coutumes agro-pastorales de la zone Maramureș – Roumanie*. Comunicare susținută la Congresul A.I.M.A., Perugia/Italia, 1992 și publicată în vol. ATTUALITA DEIMUSEI AGRICOLI NEL MONDO, DOCUMENTI DEL O.I.M.A. 10, TRENTO, ITALIA, 1996, p. 123-126.
 18. *Projection des groupes ethniques des „ruteni” (ucrainieni), juifs, hongrois et allemands (țipteri) dans le Musée Ethnographique de Maramures de Sighetu Marmatei – Roumanie*, Comunicare prezentată la a II-a Conferință europeană a muzeelor de etnografie, 17, 18 și 19 mai, București, 1996, publicată în vol. Buletinul Asociației Naționale a Muzeelor în Aer Liber din România, Suceava, 1998.
 19. *Maramureș, les travaux et les jours*. Conferință ținută la MUSÉE DE L'HOMME, Paris, octombrie 1997 în cadrul manifestării LA ROUMANIE DES QUATRE SAISONS – LE MARAMUREȘ PHOTOGRAPH PAR KOSEI MIYA. Conferința a fost preluată pe internet.
 20. *Atestări privind viața socială maramureșeană cu accente privind nașterea în tradiția populară*, în Memoria Etnologica I, nr. 1, decembrie 2001, Baia Mare, p. 46-52
 21. *Moașa – mediator între nou născutul „necunoscut” și lumea „cunoscută”*, în Memoria Etnologica, nr. 2-3, (an II), februarie – iulie 2002, Baia Mare, p. 265-274, etc. etc.
 22. *Cuvânt înainte*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 1, decembrie 2001, Editura Muzeul Maramureșului
 23. *„Colinda Cerbului” – Vadu Izei 1969*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 1, decembrie 2001, Editura Muzeul Maramureșului
 24. *Verșul 6 din Manuscrisul lui Ioan Koman 1797-1799 transliterat din caractere cirilice în latine de Mihai Dăncuș*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 1, decembrie 2001, Editura Muzeul Maramureșului
 25. *Obiceiuri de iarnă în Maramureș*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 1, decembrie 2001, Editura Muzeul Maramureșului
 26. *Revista Airone, numero 247, novembre 2001, Maramureș, intervenție în articolul Nel paese dei contadini la paginile 91*
 27. *Cuvânt de început și de mulțumire*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 2-3, 18 mai 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 1
 28. *Asociația „Prietenii Muzeului Maramureșului” din Sighetu Marmatei*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 2-3, 18 mai 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 7-12
 29. *Eveniment*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 2-3, 18 mai 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 72-74
 30. *Valoarea documentară și artistică a monumentelor de arhitectură populară din secția în aer liber a Muzeului Maramureșean din Sighetu Marmatei*, în Acta Musei Maramorosiensis, vol. I, 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 35 și urm.
 31. *Documente inedite privind mișcarea națională română în Maramureș la sfârșitul secolului al XIX-lea*, în Acta Musei Maramorosiensis, vol. I, 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 391 și urm.
 32. *Filmul documentar în muzeul etnografic*, în Acta Musei Maramorosiensis, vol. I, 2002, Editura Muzeul Maramureșului, p. 505 și urm.
 33. *Vicarul greco-catolic Tit Bud – corifeu al culturii și civilizației tradiționale din Maramureș*, în Studii și comunicări de etnologie, Tomul XVI, 2002, serie nouă, Sibiu, p. 83 și urm.
 34. *„The presentation of Ukrainian (Ruthean), Jewish, Hungarian, German Minorities in the Village Museum of Sighetu Marmatei” în Association of European Open air Museums, Report of the 21st Conference*, septembrie 2003, National Museums of Scotland, p. 165-170
 35. *„Die Präsentation der ukrainischen (ruthenischen), jüdischen, ungarischen und deutschen Minderheiten im Dorfmuseum von Sighetu Marmatei” în Association of European Open air Museums, Report of the 21st Conference*, septembrie 2003, National Museums of Scotland, p. 171-178
 36. *Biserici călătore...*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 4-5, 24 decembrie 2003, Editura Muzeul Maramureșului

37. *The Presentation of Ukrainian (Ruthean), Jewish, Hungarian, German Minorities in the Village Museum of Sighetu Marmatiei – Romania*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 4-5, 24 decembrie 2003, Editura Muzeul Maramureșului
38. *Cu privire la activitatea muzeelor în aer liber din România pe perioada octombrie 1996-martie 2001. Câteva propuneri pentru perioada următoare (Raport prezentat de dr. Mihai Dăncuș la Conferința Națională ANMALR Sibiu, martie 2001)*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 4-5, 24 decembrie 2003, Editura Muzeul Maramureșului
39. *Muzeograful biolog Iosif Béres la vârsta de 70 de ani*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 4-5, 24 decembrie 2003, Editura Muzeul Maramureșului
40. *Instalații tehnice acționate de apă pe Valea Cosăului*, în „Arheologie industrială - atelier internațional 2004”, Ministerul Culturii și Cultelor - România, Direcția Monumente Istorice și Muzeu, p. 6
41. *Water-driven technical installations on the Cosău river valley*, în „Arheologie industrială - atelier internațional 2004”, Ministerul Culturii și Cultelor - România, Direcția Monumente Istorice și Muzeu, p. 7
42. *Un spectacol de teatru popular în Maramureș Viflaimul*, în revista „Tradiții și patrimoniu”, nr. 6-7, 20 decembrie 2004, Editura Muzeul Maramureșului
43. *Scriitori și savanți maghiari despre etniile din Maramureș (I)*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. II, 2004, Editura Muzeul Maramureșului, p. 17 și urm.
44. *95 de ani de la nașterea lui Francisc Nistor, director întemeietor al Muzeului Maramureșului*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. II, 2004, Editura Muzeul Maramureșului, p. 209 și urm.
45. *Academicianul maghiar Silagyi István – spirit enciclopedic și mare umanist*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. II, 2004, Editura Muzeul Maramureșului, p. 227
46. *În memoriam Lucia Berdan*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. II, 2004, Editura Muzeul Maramureșului, p. 233 și urm.
47. *O carte, o expoziție documentară și o bancă de date despre satul maramureșean în perioada 1945-1989*, Satul maramureșean 1945-1989 – viața socială, economică, politică, culturală și religioasă – studii și documente, Sighetu Marmatiei, 2005, vol. I, p. 9-22
48. *Disoluția valorilor satului maramureșean în perioada de după Al Doilea Război Mondial. Schiță tematică a expoziției „Satul maramureșean 1945-1989” (viața socială, culturală, religioasă, politică)*, Satul maramureșean 1945-1989 – viața socială, economică, politică, culturală și religioasă – studii și documente, Sighetu Marmatiei, 2005, vol. I, p. 37-56
49. *Un erou martir al poporului român – Ion Bilițiu-Dăncuș, Secretar al Sfatului Național Român din Maramureș, decembrie 1918 și Președinte al Consiliului Național Român din Maramureș în anii 1944-1945*, Satul maramureșean 1945-1989 – viața socială, economică, politică, culturală și religioasă – studii și documente, Sighetu Marmatiei, 2005, vol. I, p. 57-70
50. *Câteva date despre Sighet și mișcarea masonică*, Revista tradiții și Patrimoniu, nr. 8-9/2005 „... și istorie ...”, p. 7-8
51. *Consacrarea Bisericii Sf. Pantelimon, Canton, Ohio, SUA*, Revista tradiții și Patrimoniu, nr. 8-9/2005 „... și istorie ...”, p. 21-24
52. *Scriitori și savanți maghiari despre etniile din Maramureș (II)*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. III, 2005, Editura Muzeul Maramureșului, p. 147-173
53. *Vâlceanul Nicu Angelescu, intelectual de prestigiu, profesor la Liceul Dragoș Vodă din Sighetu Marmatiei*, în Acta Musei Maramorosiensis vol. III, 2005, Editura Muzeul Maramureșului, p. 293-300
54. *Câteva biserici de lemn – monumente de arhitectură – din subzona Izei mijlocii, „Ambăle Vișae” 640 de ani, lucrările celui dintâi Simpozion de istorie a Ținutului Vișaeilor, „Serbările Vișeului”, ed. a V-a, 1-3 iulie, 2005*, p. 40-45
55. *L'élevage des moutons dans les Carpates Orientaux – Roumanie – Région de Maramureș – quelques attestations de l'ancienneté et des présences contemporaines*, lucrare susținută în Cehia la Valašské Muzeum Přírodě
56. *Problematica satului românesc în perioada comunistă. Modalități de prezentare*, Publicată în „Caietele ASER” (Asociația de Științe Etnografice din România), nr. 1/2005, Cercetări Culturale, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, p. 137-147
57. *Satul românesc contemporan între dezvoltare și disoluția valorilor tradiționale*, prezentată la Seminarul Național „Patrimoniul Tehnic

- indice și martor esențial al progresului cultural-istoric” organizat de Comisia Națională a României pentru UNESCO, Cheia, 22-25 octombrie 2006
58. „Instituția neamului”, care desigur este un „relict” al istoriei, în Maramureș este încă valabilă, și cred, salvatoare – interviu realizat de Ioan Mariș, apărut în Revista „Transilvania”, nr. 8-9/2006, Sibiu, p. 1-10
59. Bisericile Maramureșului – monumente ale neamului, apărut în Revista „Transilvania”, nr. 8-9/2006, Sibiu, p. 48-49
60. Episcopul Atanasie Rednic din Giulești, apărut în Revista „Transilvania”, nr. 8-9/2006, Sibiu, p. 76-77
61. Sarea – fragmentarium ethologicum, în vol. Sarea, Timpul și Omul, editura Augusta, Sf. Gheorghe, 2006
62. La Auschwitz-Birkenau au fost exterminați 38.000 de evrei din Sighet și Maramureș..., apărut în Memorie și mărturisire – omagiu lui Elie Wiesel la 80 de ani, Proiect finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor, Editura Universității de Nord, Baia Mare 2008, p. 24-33
63. Din viața spirituală a românilor din dreapta Tisei, Caietele ASER, 2008, Oradea
64. Patrimoniul etnologic din România. Imperativul modelelor, Riturile de trecere în Muzeul satului maramureșean – experimentul Sighet, Conferința Națională ASER, Bușteni, octombrie 2008
65. Omagiu savantului Alexandru Artemiu Coman, Acta Musei Maramorosiensis IV, Sighetu Marmăției, 2006, p. 12-19
66. Ing. Artur Coman – in memoriam, Acta Musei Maramorosiensis IV, Sighetu Marmăției, 2006, p. 83-87
67. Ing. Artur Coman, urmaș al unui mare neam de nobili români cu implicații în istoria și istoriografia Maramureșului, Acta Musei Maramorosiensis IV, Sighetu Marmăției, 2006, p. 124-145
68. Acta Musei Maramorosiensis V – Mergem înainte, Acta Musei Maramorosiensis V, Sighetu Marmăției, 2006
69. Evreii din Maramureș – Istorie și destin 10 Octombrie – Ziua Holocaustului, Acta Musei Maramorosiensis V, Sighetu Marmăției, 2006, p. 227-235
70. Un mare profesor, un mare savant și un mare patriot: Academicianul Mihai Pop – 100 de ani de la naștere, Acta Musei Maramorosiensis VI, Sighetu Marmăției, 2009, p. 13-21
71. Atestări documentare privind viața socială maramureșeană cu accente privind nașterea în tradiția populară, Acta Musei Maramorosiensis VI, Sighetu Marmăției, 2009, p. 144-157
72. 100 de ani de la nașterea lui Francisc Nistor, director întemeietor al Muzeului Maramureșului, Acta Musei Maramorosiensis VII, Sighetu Marmăției, 2009, p. 11-15
73. Tematica Muzeului Arhitecturii Populare Maramureșene, Acta Musei Maramorosiensis VII, Sighetu Marmăției, 2009, p. 354-429
74. Omagiu sociologului și antropologului francez Claude Karnoouh, Acta Musei Maramorosiensis VIII, Sighetu Marmăției, 2010, p. 15
75. Direcții de dezvoltare pe termen mediu și lung pentru Muzeul Maramureșului din Sighetu Marmăției, Acta Musei Maramorosiensis VIII, Sighetu Marmăției, 2010, p. 358-389
76. Din istoria muzeelor din Sighetu Marmăției Palatul Cultural și Muzeul Maramureșului, Acta Musei Maramorosiensis X, Sighetu Marmăției, 2014, p. 179-191
77. Din istoria muzeelor din Sighetu Marmăției II. Câteva scrisori din corespondența lui Vornicu cu mari personalități ale României. Extrase din presa vremii, Acta Musei Maramorosiensis XI, Sighetu Marmăției, 2015, p. 120-144
78. Maramureșul etnografic la început de mileniu, Acta Musei Maramorosiensis XI, Sighetu Marmăției, 2015, p. 145-149; în colaborare cu Ioana Dăncuș
79. Colloque au Musee International du Carnaval et du Masque, Binche (Belgique) – le 16 juin 2012. Les masques en Roumanie, Acta Musei Maramorosiensis XII, Sighetu Marmăției, 2016, p. 41-47.
80. Aniversare ACTA MUZEI MARAMOROSIENSIS la 15 ani de la apariție, Acta Musei Maramorosiensis XIII, Sighetu Marmăției, 2017, p. 16-20

ARTICOLE DIVERSE PUBLICATE ÎN COTIDIENE ȘI PERIODICE etc.

1. Patrimoniu – Prezențe, în Rev. Panoramic cultural maramureșean, Baia Mare, februarie, 1975.
2. Muzeul arhitecturii populare, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 29 iulie 1975.
3. Obiceiuri și datini de iarnă, în Rev. Tribuna, nr. 51, Cluj-Napoca, decembrie 1985.
4. Documente epigrafice în arhitectura țărănească din Maramureș, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 17 mai 1980.

5. *Ziua Internațională a Muzeelor. Manifestări la Sighetu Marmăției*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 30 mai 1981.
6. *Educația științifică a maselor*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 20 mai 1978.
7. *Colecții și colecționari*, în Rev. Maramureș, Baia Mare, decembrie 1981.
8. *Expoziție de instalații tehnice țărănești*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 29 august, 1981.
9. *Arhitectura țărănească*, în Rev. Tribuna, Cluj-Napoca, 3 octombrie 1985.
10. *Maramuresckii Muzei v Sighetu Marmăției – țentr vihovania*, în ziarul Novit Vik, București, nr. 23 (763), 1 decembrie 1983.
11. *Originalitatea culturii populare*, în Rev. Tribuna, Cluj-Napoca, 17 noiembrie 1983.
12. „*Metehău*” – *Dietronar „Rp”*, în Rev. România pitorească, nr. 2 (194), București, februarie 1988.
13. *Mărturii. Figură luminoasă de patriot*, în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 8 noiembrie 1989, partea I; 10 noiembrie 1989, partea a II-a.
14. *Vestigii ale identității*, în suplimentul DATINA al ziarului Graiul Maramureșului, Baia Mare, 1 martie 1992.
15. *Magnificul domn Ioan Mihalyi de Apșa (Mihălenii)*, în ziarul Graiul Maramureșului, Baia Mare, 25 ianuarie 1994.
16. *Mecenați ai Maramureșului*, în Suplimentul nr. 2 al publicației Jurnalul de Sighet, 23-29 octombrie 1995, dedicat Jubileului a 650 de ani de atestare documentară a comunei Sarasău.
17. *Contribuții maramureșene la Marea Unire*, în publicația Jurnalul de Sighet, partea I în nr. 197/2-8 decembrie 1996; partea a II-a în nr. 198/9-15 decembrie 1996.
18. *Apșa de Jos – istorie și documente*, în suplimentul RENAȘTEREA al publicației Jurnalul de Sighet, nr. 8/24 octombrie 1997.
19. *Un muzeograf de excepție: Francisc Nistor*, în Revista ARCHEUS, Baia Mare, 1, nr. 3 (17), decembrie 1997, p. 40-41.
20. *Maramureșul etnografic la Muzeul Omului din Paris*, în Revista ARCHEUS, 2, nr. 1 (18), martie 1998, p. 17-19.
21. *Plastică. Dorul de casă*, în publicația Jurnalul de Sighet, nr. 8/8-14 martie 1993.
22. *29 iulie 2002 Sighetu Marmăției – se inaugurează un nou muzeu în România – Muzeul Culturii Evreiești din Maramureș – Casa Elie Wiesel*, Revista muzeelor, nr. 1-2/2003, p. 128-135
23. *Sighetu Marmăției, orașul muzeelor*, română și engleză, p. 18-19, în revista *Cultură și turism.ro*, nr. 3/2003
24. În revista *Erdélyi Gyopár*, 1999, nr. 2, 54.(9.) Evfolyam, p. 13,15,16,18,31,51
25. *Maramureșul în pericol?...*, în „*Datina*”, periodic constănțean de etnologie și fapt cultural, anul XII, nr. 35, iunie 2004, p. 18-20
26. „*Penisul apără de muieri*”, articol apărut în ediția de colecție „*Jurnalului Național*”, luni, 31 ianuarie 2005, p. 13
27. „*Vinovații: muroii și descântători*”, articol apărut în ediția de colecție „*Jurnalului Național*”, luni, 31 ianuarie 2005, p. 13
28. *Campionii Tranziției – în privința longevității în funcții publice din Maramureș*, articol apărut în Glasul Maramureșului, 2 martie 2005, p. 10
29. Dana și Tudor Călin Zaroianu, *Muza muzeului*, Ziarul Financiar (Ziarul de duminică - anchetă), 8 iulie 2005
30. Gabriela Pele, Ziarul Evenimentul Zilei, nr. 4917, 31 august 2007, Articol „*O chintesență a locului*”, apărut în cadrul articolului „*Cele 7 minuni ale României – Catedralele Maramureșului*”
31. *Artă veche africană în colecțiile Muzeului Maramureșului din Sighetu Marmăției*, Graiul Maramureșului, 5 octombrie 2007, p. 12
32. *Fierăritul în Maramureș*, Graiul Maramureșului, 6-7 octombrie 2007, p. 12
33. *Biserici de lemn din Maramureș, pe două continente americane*, Glasul Maramureșului, 02.02.2004,
34. *Domnul Profesor Petre Mihalyi (1920-2001)*, Graiul Maramureșului, 13 august 2001
35. *O viață zbuciumată de artist*, Graiul Maramureșului, 7 octombrie 2011
36. *Un om și o colecție inestimabilă*, Graiul Maramureșului, 2012

FILME ȘTIINȚIFICE ȘI DOCUMENTARE (PROFESIONALE) FĂCUTE CU STUDIOUL „ALEXANDRU SAHIA” BUCUREȘTI ȘI ALTE INSTITUȚII SPECIALIZATE

1. *Tânjaua la Hoteni* - TV1 Italia
2. *Adunarea nepoatelor*. Regia: Paula Popescu-Doreanu
3. *Diplome maramureșene*. Regia: Paul Orza
4. *Ceramica de Săcel*. Regia: Olimpia Daicoviciu
5. *Colinde – obiceiuri de Crăciun și Anul Nou*. Regia: Olimpia Daicoviciu
6. *Covorul maramureșean*. Regia: Olimpia Daicoviciu

7. *Cultura lemnului la români*. Regia: prof. Nakazava / Japonia
8. *Stâna maramureșeană*. Muzeul Național al Japoniei KIOTO în colaborare cu Mitsushiro Shimmen, directorul Muzeului Național
9. Mai multe filme de televiziune
10. Ciclul de 6 filme documentare privind obiceiurile de peste an și din ciclul familiei - TVR
11. Filmul despre bisericile de lemn din Maramureș

INTERVIURI

1. *Convorbiri despre mari valori ale poporului român: „Orice muzeu e șansa unei renașteri viitoare”,* în Rev. Flacăra, București, 23 octombrie 1987. Interviu de Ion Zubașcu.
2. *„Muzeul constituie un important factor de educație”,* în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 20 septembrie 1973. Interviu de Ion Ardeleanu-Pruncu.
3. *Artizanat vagy nepmuveszet?*, în ziarul Banyavideki Faklya, Baia Mare, 20 octombrie 1979. interviu de Rosznyai Balint.
4. *Neprajzi Muzeum – a szabadan,* în ziarul Banyavideki Faklya, Baia Mare, 20 octombrie 1974. Interviu de Racz Albert.
5. *Cercetare folclorică la Poienile Izei,* în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 28 august 1973. Interviu de Gheorghe Pârja.
6. *A maramarosí nepmuveszet hírneve a nagyvolagban,* în ziarul Banyavideki Faklya, Baia Mare, 5 iunie 1982. interviu de Cosma Gyorgy.
7. *Die schöpferische Begabung unserer Bergabauern – Besuch im Freilichtmuseum bei Sighet,* în Revista VOLK UND KULTUR, București, 30/5, 1978. Interviu de Brigitte Krug.
8. *O rezervație de arhitectură populară,* în Rev. Flacăra, București, 23 iulie 1981. Interviu de Gheorghe Arion.
9. *Muzeul și rosturile sale instructiv – educative,* în ziarul Pentru socialism, Baia Mare, 5 octombrie 1982. Interviu de Pamfil Bîlțiu.
10. *Interviu cu domnul director Mihai Dăncuș, directorul Muzeului Maramureșului, Sighet* – publicat în Jurnalul de Sighet nr. 188 din 30 septembrie – 6 octombrie 1996, a consemnat Nicolae luga
11. *Din nou, despre ce ne doare atât de tare: DISPARIȚIA TRADIȚIEI ȚĂRĂNEȘTI,* Mihai Dăncuș, directorul Muzeului Maramureșului, apărut în *Formula As nr. 375*, 16-23 august 1999, consemnat de Sandală Anghelescu
12. *Casa noastră-i cât o lume* – convorbire cu Mihai Dăncuș, directorul Muzeului Municipal din Sighetu Marmăției, interviu de Anda Raicu, apărut în revista *România pitorească* nr. 9 (165), p. 6-7
13. *O conferință internațională la Muzeul din Sighet,* interviu consemnat de Marin Slujeru, *Jurnalul de Sighet*, 26 august 1993
14. *Witness to History* – interviu luat de Sheilah Kast, publicat în P.B.S. Frontline/World, octombrie 2002, USA
15. *Berbești – În umbra orașului cresc oameni minunați,* interviu articol de Florentin Năsui, Graiul Maramureșului, 16.02.2004
16. *Ctitorul de muzee: Mihai Dăncuș, directorul Muzeului Maramureșului din Sighetu Marmăției,* Gazeta de Maramureș, 22.03.2004
17. *Mihai Dăncuș – Din centrul Europei în centrul lumii sau din Maramureș la Washington,* interviu luat de Gheorghe Pârja și publicat în cartea *„Dialoguri cu ferestre spre nord”,* Editura Limes, Cluj-Napoca, 2005, p. 139-146
18. *Azi, în prezența sa îl omagiem pe sociologul francez Claude Karnoouh,* Graiul Maramureșului, 23.05.2005
19. *„Instituția neamului”, care desigur este un „relict” al istoriei, în Maramureș este încă valabilă și, cred, salvatoare* – interviu luat de Ioan Mariș și publicat în Revista Transilvania 8-9, 2006, Sibiu
20. *Printr-un proiect european se întregește „satul primordial” al Maramureșului,* Graiul Maramureșului, 05.08.2009
21. *Roata morii se învârteste la Muzeul Satului,* Graiul Maramureșului, 12.10.2010
22. *O sărbătoare pentru prietenii muzeului și muzeelor din toată lumea,* realizat de Florentin Năsui, Graiul Maramureșului, 8.01.2011
23. *Dicționar cu prietenii, Mihai Dăncuș (I, II),* 1.06.2011, reporter Ion Vădan
24. *Dan Gheorghe, Cum a fost pusă pe foc „Civilizația maramureșeană a lemnului” în România liberă,* joi, 10 noiembrie, 2011, p. 1-6
25. *Dan Gheorghe, Turisții străini, singura șansă de supraviețuire a caselor maramureșene,* România liberă, vineri, 11 noiembrie 2011, p. 1-4

26. *Satul maramureșean ca muzeu în buricul Europei*, interviu de Florentin Năsui, Graiul Maramureșului, 14 septembrie 2001
27. *Cartea mea-i fiule, o treaptă* – interviu cu Dl. Mihai Dăncuș în Revista „Colegiul Național Dragoș Vodă”, interviu luat de Mălina M., nr. 25, martie, 2001
28. „*Primarul*” satului Dobăieș a inaugurat Europa Muzeu KM Zero – interviu de Florentin Năsui în Graiul Maramureșului, 16-17, septembrie 2000

REFERINȚE CRITICE / RECENZII LA LUCRĂRILE PUBLICATE

a) Cărți

Zona Etnografică Maramureș, Editura Sport – Turism, București, 1986.

1. Prof. univ. dr. doc. Mihai Pop, *Păstrarea identității*, în Revista Contemporanul, București, nr. 12 (2.105), 20 martie 1987.
2. Vasile Vetișanu, Studii. *Maramureșul etnografic*, în Revista Luceafărul, București, nr. 6 (1.343), 6 februarie 1988.
3. Anda Raicu, *Lecturi. Maramureș, Țară veche...*, în Revista România pitorească, București, nr. 5 (185), mai 1987.
4. dr. Nuțu Roșca, *O monografie etnografică a Maramureșului*, în Revista Vatra, Târgu Mureș, nr. 4, aprilie 1987.
5. Ecaterina Dulcu, Mihai Dăncuș, „*Zona etnografică Maramureș*”, Editura Sport – Turism, 1986, în Revista Muzeelor și Monumentelor. Muzeu, București, nr. 5, 1987, p. 93.
6. Aurel I. Brumaru, *O urcare în Maramureș*, în Revista Astra, Brașov, nr. 10 (193), octombrie 1987.
7. Dr. Ion Chiș Șter, *O valoroasă lucrare despre „arhiva nescrisă” a Maramureșului*, în ziarul Pentru Socialism, Baia Mare, 14 noiembrie 1986.
8. Cartea a mai fost prezentată de:
 - înv. Ion Berinde în Ședința din luna noiembrie 1986 a Cenaclului literar „George Coșbuc” din Sighetu Marmăției. Recenzia a fost publicată în Revista cenaclului, *Marmăția socialistă*, ianuarie 1987.
 - George Antohi la Radio București în emisiunea „Miorița”, noiembrie 1987.

Acta Musei Maramorosiensis,

1. Pamfil Bîlțiu, „*Acta Musei Maramorosiensis*” o prestigioasă apariție editorială, în Pro

Unione, Editura Pro Unione, Anul VII, nr. 1-2 (17-18), - iulie 2004, p. 184-185

Muzeul Etnografic al Maramureșului, Sighetu Marmăției, Editura Museion, București, 1995

1. Augustin Cozmuța, *Etnografie sigheteană*, în ziarul *Graiul Maramureșului*, serie nouă, Baia Mare, anul VIII, nr. 1973, 5 septembrie 1996.
2. Beres Ioszeff, *Maramaros Neprajzi muzeuma – Maramarossziget*, în publicația *Szigeti Turmix*, Sighetu Marmăției, nr. 121, 24 noiembrie 1995.

Maramureș – un muzeu viu în centrul Europei, Editura Fundația Culturală Română, București, 2000

1. Pamfil Bîlțiu, *O sinteză – album despre Țara Maramureșului*, Revista Pro Unione, Fundația Culturală Pro Unione, anul III, nr. 3-4, (7-8), Baia Mare, decembrie 2000, p. 162-163
2. Aurel Chiriac, *Maramureș – Tradiție și unicitate*, Revista Familia, nr. 1, ianuarie 2001, Oradea, p. 111-112
3. Iștván Dumitru, *Gânduri despre o carte – Maramureș - un muzeu viu în centrul Europei*, în Graiul Maramureșului, 21 februarie 2001
4. Pamfil Bîlțiu, *Ghid de călătorie în centrul Europei*, Glasul Maramureșului, 2 decembrie 2000
5. Bura Miklós, *Konivbemutatok*, Szigeti Turmix, 20 octombrie 2000

Măști și jocuri cu măști din Maramureș, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2008

1. Iștván Dumitru, *Măști și jocuri cu măști din Maramureș: măști, mascoide, mascaroane și jocuri cu măști*, în Graiul Maramureșului, 22 februarie 2010

Obiceiuri din viața omului în Maramureș - Nașterea și Copilăria, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2010

1. Ion Mariș, „*Obiceiuri din viața omului în Maramureș. Nașterea și copilăria*”, Nord Literar, nr. 4, aprilie 2011
2. Pamfil Bîlțiu, *O lucrare de referință a etnologiei românești actuale*, în Graiul Maramureșului, 24 decembrie 2010

ALTE REFERINȚE

În cărți cu caracter enciclopedic:

1. Iordan Datcu, în *Dicționarul folcloriștilor*, vol. 2, Editura Litera, București, 1983, p. 102-103.
2. Ioan Opriș, *Istoria muzeelor din România*, Editura Museion, București, 1994

3. Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, Editura SAECULUM, București, 1998, vol. I, p. 216-217.
4. Laura Temișan, O. Marinescu, A. Brezovski, *Autori maramureșeni – Dicționar BIO-BIBLIOGRAFIC*, Editura UMBRIA, Baia Mare, 2000, p. 172-174.
5. *Who's Who in Romania*, Pegasus Press, București, 2002, p. 181
6. Jiří Langer, *ATLAS PAMÁTEK – Evropská muzea v Přírodě*, Baset, Praga, 2005, p. 580-588
7. Ioan Godea, *Etnologia română contemporană. Lexicon bibliografic ilustrat*, Editura Enciclopedică, București, 2002, p. 129-130
8. Elena Dăncuș, *Bibliografia selectivă a etnografiei și folclorului românesc, 1944-1974*, publicată de Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice, București, 1976; citatele de referință 1256 (p. 149) și 2864 (p. 349)
9. Alexandru Filipașcu, *Enciclopedia Familiilor nobile maramureșene de origine română*, ediție îngrijită de Ion și Livia Piso, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2006, p. 69
10. Dorin Ștef, *Istoria folcloristicii maramureșene*, Editura Etnologica, Baia Mare, 2006
11. Carol Kacsó, *Repertoriul arheologic al județului Maramureș*, vol. I, II, Editura Eurotip, Baia Mare, 2011 (17 referiri)

În alte publicații:

1. Laurențiu Ulici, *Sufletistii*, în *Revista Contemporanul*, București, nr. 17, 29 aprilie 1977, p. 8.
2. Jean – Marie DEL GENINI; dr. Weisbecker, Cristiane et Patrick; Lydia Bloch; Pierre et Marcelle VINCENSINI, *Mihai Dăncuș en Lorraine, în R.L.M.M. Rencontres Lorraine – Maramureș – Moldave, Bulletin d'information*, Nancy / France, nr. 4, iunie 1995.
3. Ilie Moise, *Dr. Mihai Dăncuș la 60 de ani*, în *Studii și comunicări de etnologie*, Tomul XVI, 2002, serie nouă, Sibiu, p. 272 și urm.
4. Valentin Băițan, *Laudă neamului – Jurnal memorial cultural*, Editura Umbria, Baia Mare, 2002, p. 65, 200, 228
5. Kosei Miya, *Maramureș – The heart of Europe*, Ed. Editioni Cometa, Rome, June, 2004, reflections, p. 141-142
6. Carlo Perogalli, *Civico Museo Archeologico di Erba*, Quaderni Erbesi, vol. V, Lito -

Tipografia G. Malinverno, Como - Via C. Cantu 51, p. 47 și 55 (despre muzeu)

7. Ioan Godea, *Muzeotehnică*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2007, p. 92
8. Bura Miklós, *Magyar ház a falumúzeumban*, în *Szigeti Turmix*, 22 septembrie 2000
9. Bura Miklós, *Szemelvények a Teli Népszokások Fesztiváljának eseményeiből*, în *Szigeti Turmix*, 25 ianuarie 2002
10. Gheorghe Pârja, *Cronicar al satului primordial*, în *Graiul Maramureșului*, 9-10 februarie 2002
11. *Premiile pentru patrimoniul cultural național pe 2001*, Ministerul Culturii și Cultelor, București, 29 martie 2002, Cuvânt înainte de prof. dr. Ioan Opreș
12. Delia Hayer, *Sighetu Marmatei – Muzeul etnografic deține o casă din sec. al XVI-lea*, în *ziarul Informația Zilei*, joi, 8 noiembrie 2001
13. Mazalik Alfréd, *Mármaros azevszadok tükrében*, în *Maramorossiget*, 2001, p. 190-192
14. Gheorghe Pârja, *Dialoguri în Centrul Europei*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000, p. 7-8
15. Gheorghe Pârja, *Cronicar al satului primordial*, în *Graiul Maramureșului*, 9-10 februarie 2002

Dr. Mirela Ana BARZ

Manager interimar,

Muzeul Maramureșului din Sighetu

Marmatei

muzeulmaramuresului@yahoo.com

barzmirela@gmail.com