

Cluj-Napoca, Constanța și Timișoara, printre cele mai active orașe, sub aspect cultural – Cotidianul – 22.02.09

Cluj-Napoca, Constanța și Timișoara se numără printre cele mai active orașe din România, sub aspect cultural, potrivit unui studiu realizat de Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii.

Această clasificare a celor mai active orașe, sub aspect cultural, a pornit de la date din infrastructura sectorului cultural, a precizat Liviu Chelcea, directorul instituției, prezent la Întâlnirea breslei creative, care a avut loc sâmbătă, în București.

Evaluarea a luat în considerare criteriile precum: numărul de biblioteci la 10.000 locuitori, resursele umane specializate, cheltuielile bugetare alocate culturii, economia din zona creativă (numărul de firme din sectorul cultural, cifra de afaceri a acestora etc.) precum și audiența activităților culturale.

În urma interpretării rezultatelor, clasamentul, evitând cu bună știință Bucureștiul, pentru a nu dezechilibra rezultatele colectate din celelalte centre mari ale țării, a prezentat următoarea ordine a orașelor, clasate din punctul de vedere al efervescentei culturale: Cluj-Napoca, Constanța, Timișoara, Oradea, Pitești, Târgu Mureș, Miercurea Ciuc, Iași, Râmnicu Vâlcea, Sibiu.

Liviu Chelcea, directorul Centrului de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii, a mai prezentat și tema “Ecologia culturală românească.

Ce avem și ce ne trebuie”, în care a amintit despre studiul ponderii economice a industriilor bazate pe copyright (2002-2005).

Participanții la întâlnirea organizată în București s-au împărțit pe patru grupuri de dialog, ținând de domenii importante din zona industriei creative: arte (artele spectacolului și alte evenimente culturale), patrimoniu material și imaterial, media și entertainment (film,

sectorul audio-vizual, literatura si jurnalism) și servicii și întreprinderi creative (design, arhitectura, gaming, advertising).

Întâlnirea breslei creative a avut loc sâmbătă, pentru a dezbate propunerile adresate Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.

La manifestare a fost prezent și ministrul Culturii, Theodor Paleologu, care a reafirmat, și cu acest prilej, liniile principale ale politicii pe care o va aplica: lărgirea accesului la cultură, precum și valorificarea patrimoniului material si imaterial. [NewsIn](#)

http://www.cotidianul.ro/cluj_napoca_constanta_si_timisoara_printre_cele_mai_active_o_rase_sub_aspect_cultural-74302.html