

Cultura bacauana, salvata de elevi - Desteptarea - 17 Noiembrie 2009

Gabriel Pop

Barometrul de consum cultural prezentat de Ministerul Culturii indica un consum scazut de cultura în conditii de criza, din cauza intentiei accentuate de economisire. Obiectivele de patrimoniu si muzeele arata faptul ca acestea nu se afla printre cele mai vizitate obiective culturale în România.

Multe din muzeele sau galeriile din judetul nostru sunt uitate de oameni, iar uneori, uitate chiar de proprii lor angajati sau de cei însarcinati sa se ocupe de ele. Cu toate acestea, sunt bacauani care isi fac timp sa viziteze muzeele din orasul lor, insa resursa cea mai bogata in vizitatori o reprezinta grupurile scolare si uneori studentii. De exemplu cele mai solicitate domenii de studiu la Biblioteca Judeteana „C. Sturdza“ este literatura - româna sau universală. „Se citeste multa literatura, mai ales de catre elevi si studenti“, spune Gabriela Muraru, directorul institutiei. Partea cea mai insemnata a celor care frecventeaza biblioteca este cea a elevilor si studentilor si din acest motiv, in ultimii ani, la biblioteca s-a intensificat lectura din stiintele sociale, care ocupa locul doi dupa literatura. Cum in Bacau nu se studiaza, de exemplu, medicina, pe nimeni nu intereseaza domeniul. La institutia vecina, Muzeul de Stiintele Naturii, exista vizitatori destul de multi, „in majoritate elevi, dar si pensionari cu nepoti“, subliniaza Gabriela Gurau, directorul Muzeului de Stiinte, care precizeaza ca anul trecut au frecventat Complexul „Ion Borcea“ (alcatuit din Muzeul central, Vivariu si Observator) 17.000 de vizitatori, iar anul acesta numarul este de 19.000.

Gripa noua, mai tare decât criza economica

Complexul Muzeal „Iulian Antonescu“, situat intr-un loc foarte favorabil pentru vizite, este de asemenea un punct de interes pentru grupurile de elevi, dar si pentru grupurile de adulti cu trecere prin Bacau. „Expozitiile de baza constituie punctul de interes pentru cei care ne viziteaza. Elevii sunt curiosi sa vada monede vechi si obiecte geto-dace. Din pacate, in ultimul timp nu criza economica ne afecteaza ci, mai ales, gripa noua care ii impiedica pe elevi sa ne frecventeze institutia“, ne spune Silvia Iacobescu, directorul Complexul „Iulian Antonescu“, care precizeaza ca numarul de elevi a crescut inainte de aparitia gripei. In mod curios, un punct crucial pentru cultura bacauana, Casa memoriala „George Bacovia“, ii atrage mai mult pe locuitorii din alte judete decât pe cei din Bacau. Barometrul de Consum Cultural arata ca printre cele mai vizitate muzee sunt cele de istorie, etnografie si arta - iar in judetul Bacau sunt multe muzee de etnografie.

Si la Teatrul Bacovia lucrurile se petrec identic - numarul de spectatori a crescut in grupurile organizate in acest an, in schimb duminica, la spectacolele pentru adulti, sunt destul de putini spectatori. Practic, la teatrul bacauan, liceenii sunt principalii spectatori si din acest motiv conducerea institutiei promoveaza, intens, dramaturgia din programa scolara.

<http://www.desteptarea.ro/cultura-bacauana-salvata-de-elevi.html>