

La zi A FOST – Observatorul Cultural – 12 noiembrie

- Best of Stănescu. În cadrul Zilelor Culturii Germane, joi, 5 noiembrie, la Galeria Dalles a avut loc vernisajul expoziției Make Love, Not Wall a renumitului caricaturist Mihai Stănescu și lansarea albumului Best of Stănescu.

- În oglinda retrovizoare... Universitatea Națională de Arte București în parteneriat cu Academia de Arte Vizuale, Leipzig, prezintă în perioada 11-30 noiembrie, expoziția În oglinda retrovizoare obiectele pot părea mai aproape decât sînt, clasa profesorilor Helmut Mark / Kilian Schellbach – departamentul de Artă Media, Academia de Arte Vizuale, Leipzig. Vernisajul expoziției a avut loc, marți, 10 noiembrie, la UNAgaleria.

- Barometrul de Consum Cultural 2009. Miercuri, 11 noiembrie, în Sala Multimedia a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, a avut loc conferința de presă dedicată prezentării Barometrului de Consum Cultural 2009. Cercetarea, realizată de Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii, evidențiază cât și cum a fost consumat produsul cultural în 2009, modul în care criza economică a afectat cererea de cultură și care au fost cele mai căutate produse culturale. Au fost prezenți Theodor Paleologu, ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și Liviu Chelcea, directorul Centrului de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii.

- Șerban Marin la IRCCU. Miercuri, 11 noiembrie, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția a organizat o dezbatere despre relațiile Veneției cu spațiul românesc și despre importanța arhivelor venețiene pentru istoria românilor. A fost lansat proiectul intitulat „Bursierii Iorga și Pârvan, din nou în Italia“, la care au participat beneficiarii ai celor mai importante burse oferite de statul român în Italia, după 1989, la inițiativa regretatului profesor și italianist Marian Papahagi. Primul invitat al Institutului, Șerban Marin, a fost bursier „Nicolae Iorga“ la Veneția în perioada 1999-2000, actualmente șef al Serviciului Documentare, Publicații și Activități Științifice din cadrul Arhivelor Naționale ale României și redactor-șef al Revistei Arhivelor. S-a lansat volumul semnat de Șerban Marin, Studii venețiene. Veneția, Bizanțul și spațiul românesc, apărut în anul 2008, la Editura Academiei Române și ediția Istoriilor venețiene de Giovanni Giacomo Caroldo. Ambele volume ale ediției – De la originile Cetății la moartea dogelui Jacopo Tiepolo (1249) și De la alegerea dogelui Marino Morosini la moartea dogelui Bartolomeo Gradenigo (1249 – 1342) – au fost îngrijite de Șerban Marin și au apărut sub egida Arhivelor Naționale ale României.

- „Fotografia în cuvinte“. Miercuri, 11 noiembrie, la Institutul Cultural Român, în cadrul programului „Fotografia în cuvinte“, a avut loc vernisajul expoziției Flashback: Clișee voalate din Epoca de Aur și anii tranziției, semnată de fotografii Florin Andreescu. Expoziția rememorează, la 20 ani de la căderea Cortinei de Fier, perioada 1975-1995. Aceasta este deschisă pînă pe 30 noiembrie și încheie programul „Fotografia în cuvinte“, în cadrul căruia s-au mai desfășurat expozițiile Ultimul sas de Harris Wallmen, Dobrogea. Începutul lumii de Răzvan Vasilescu, Urși și alte măști de Dragoș Lumpan și Fotojurnalism: Povestiri din spatele lentilei – fotoreporterii de la Mediafax și Jurnalul Național.

http://www.observatorcultural.ro/La-zi*articleID_22743-articles_details.html